

Du lịch Nam Định nhất định phải khám phá 10 địa điểm tham quan này

Được mệnh danh vùng đất “địa linh nhân kiệt”, Nam Định là tỉnh thành mang ý nghĩa lịch sử lớn lao ở Việt Nam. Khá gần với thủ đô Hà Nội nên nơi đây trở thành một tâm điểm du lịch nổi tiếng ở trong nước. Trải qua nhiều năm lịch sử, Nam Định vẫn giữ nguyên được những vẻ đẹp thiên nhiên, nét đặc sắc trong văn hóa. Trong bài viết này, Traveloka sẽ cùng bạn [du lịch Nam Định](#) với 9 địa điểm tham quan nổi tiếng khắp nước.

Những điểm tham quan không thể bỏ lỡ khi du lịch Nam Định

Nam Định thu hút du khách tứ phương bởi khung cảnh thiên xinh đẹp cùng những công trình kiến trúc cổ kính. Nào hãy cùng Traveloka tham khảo một số địa điểm tham quan nổi tiếng của tỉnh thành này nhé!

Đền Trần Nam Định

Khu di tích Đền Trần được xây dựng từ năm 1695. Đền Trần Nam Định là nơi thờ phụng 14 vị vua, gia quyến của họ và các vị quan có công phù tá của thời nhà Trần. Tại Đền Trần Nam Định mỗi năm tổ chức 2 lễ hội lớn là Hội Đền Trần thường diễn từ 15-20 tháng 8 âm lịch hàng năm và Lễ khai xuân đầu xuân diễn ra từ ngày 14-15 tháng 1 âm lịch.

Khu di tích đền Trần bao gồm 3 khu vực chính là đền Cố Trạch, đền Thiên Trường và đền Trùng Hoa. Đền Thiên Trường ở ngay trung tâm của đền, đây là nơi đặt bàn thờ của các vị và các vị công thần có công với đất nước. Đền Cố Trạch đặt bài vị của tương Trần Hưng Đạo, gia đình và gia tướng của ông. Đền Trùng Hoa được xây dựng ở phía Tây của đền. Trong đền thờ 14 pho tượng của 14 vị vua thời nhà Trần.



Đền Trần Nam Định là điểm tham quan thu hút nhiều du khách. @Shutterstock

Nhà thờ Hưng Nghĩa

Nhà thờ Hưng Nghĩa ở xã Hải Hưng, huyện Hải Hậu, tỉnh Nam Định, được xây dựng từ năm 1927. Đây là một trong những nhà thờ đẹp nhất ở Việt Nam mang nét kiến trúc Golic của Tây Ban Nha và Pháp cổ kính. Đây là địa check-in không thể bỏ qua của du khách khu du lịch Nam Định. Đứng từ xa nhà thờ Hưng Nghĩa sở hữu một vẻ đẹp huyền bí như một tòa lâu đài lâu đời ở phương Tây với gam màu xám hút mắt cùng những chi tiết kiến trúc tinh xảo. Nếu bạn là người yêu thích “sống ảo” thì đây chính là một địa điểm lý tưởng để bạn có những bức ảnh nghệ thuật độc đáo.



Nhà thờ Hưng Nghĩa sở hữu nét kiến trúc cổ kính của phương Tây. @Shutterstock

Biển Thịnh Long

Bãi biển Thịnh Long nằm ở thị trấn Thịnh Long, huyện Hải Hậu, tỉnh Nam Định. Đây là một trong những bãi biển hoang sơ và đẹp nhất ở Nam Định. Với đường bờ biển dài 3km, nơi đây là nơi vui chơi giải trí của nhiều du khách tứ phương vào mùa hè hàng năm. Biển Thịnh Long có nước biển trong và mát, bãi cát mịn và rất mát mẻ vì không chịu ảnh hưởng của gió Lào.

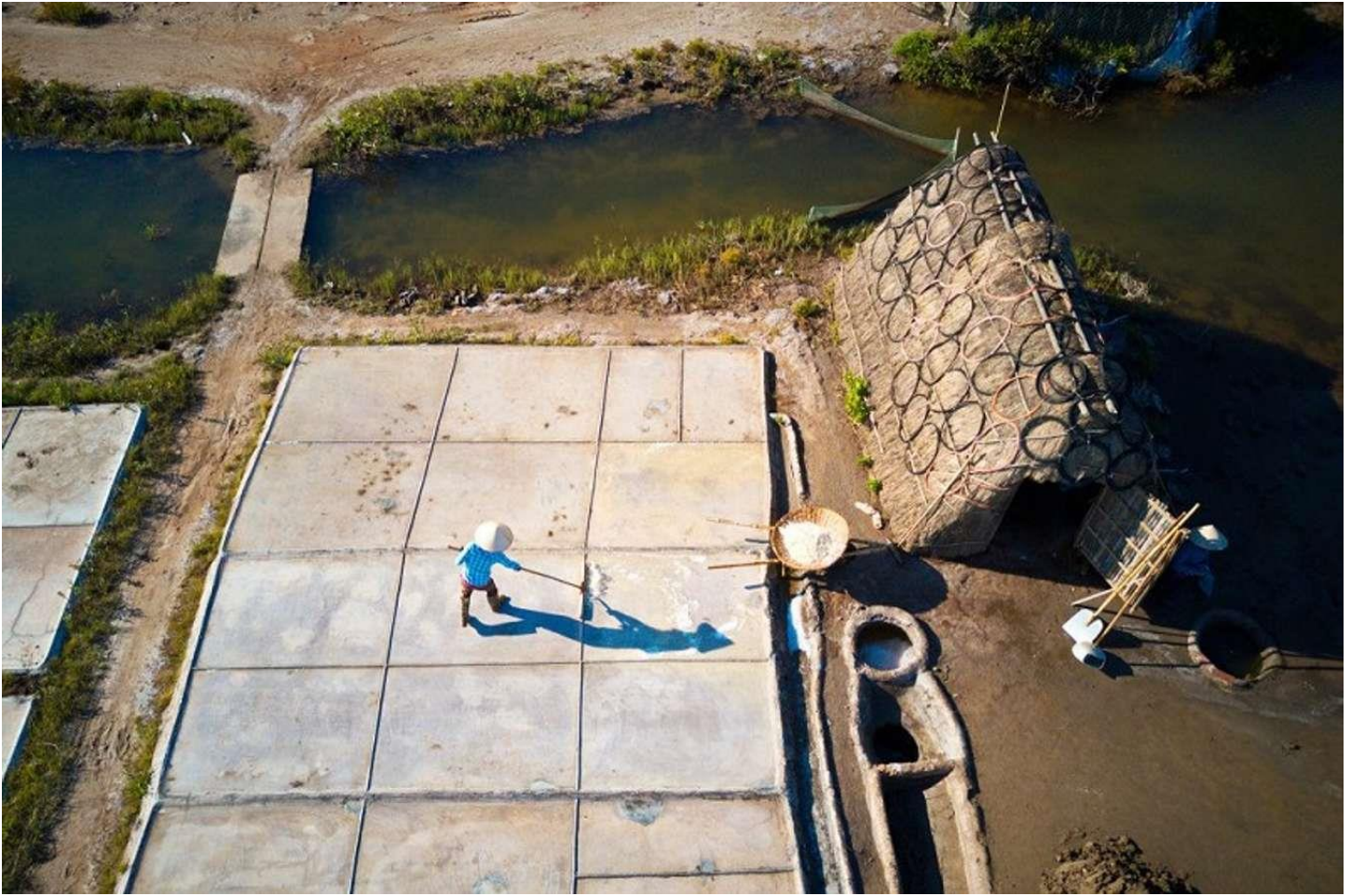


Biển Thịnh Long chiều hoàng hôn.@Shutterstock

Ruộng muối Bạch Long

Tháng 3 đến tháng 8 hàng năm nếu bạn du lịch Nam Định, thì đừng quên ghé tham quan ruộng muối Bạch Long để chiêm ngưỡng vẻ đẹp của địa điểm này vào mùa làm muối nhé! Làm muối là một nghề truyền thống vất vả ở Nam Định. Để có những hạt muối trắng ngần, những người dân phải thức dậy từ lúc sáng sớm. Muối chỉ có ngon và trắng khi được phơi dưới nắng gắt.

Đối với nhiều nghề, nắng to chính là sự nghiệt ngã của thiên nhiên, nhưng đối với nghề làm muối, nắng to lại là món quà trân quý của đất trời, vì nắng càng to, muối càng dễ kết tinh, mùa muối càng bội thu. Đến với ruộng muối Bạch Long, bạn sẽ được ngắm nhìn những cánh đồng muối bao la, nhưng ụ muối thành phẩm trắng tinh, cũng những chiếc thuyền chở muối về kho trong chiều hoàng hôn còn chút nắng.



Một phần của ruộng muối Bạch Long. @Shutterstock

Hồ Vị Xuyên

Hồ Vị Xuyên là tên gọi chỉ một hồ nước ngọt nằm ngay phường Vị Xuyên, thành phố Nam Định, tỉnh Nam Định. Hồ Vị Xuyên sở hữu một vẻ đẹp thơ mộng và bình yên hơi giống với hồ Hoàn Kiếm dù có kích thước nhỏ hơn. Ven hồ có rất nhiều cây xanh tỏa bóng, xa xa hồ là những đình tháp nhà thờ mang kiến trúc phương Tây cổ điển, tổng thể tạo nên một khung cảnh vừa mang nét trầm lắng của một tỉnh thành Bắc Bộ, vừa mang một chút hơi hướng của khung cảnh phương Tây.



Hồ Vị Xuyên ở Nam Định yên ả và cổ kính.@Shutterstock

Tháp Phổ Minh

Tháp Phổ Minh là tòa tháp được xây dựng vào năm 1305, tọa lạc tại xã Lộc Vượng, tỉnh Nam Định, cách trung tâm thành phố khoảng 5km. Đây là một trong những ngôi tháp cổ nhất Việt Nam với kiến trúc bao gồm 14 tầng, cao đến 20m.

Hai tầng dưới của tháp được xây từ đá vững chắc và được chạm khắc các hoạt tiết độc đáo của thời nhà Trần. Các tầng trên của tháp được dựng lên bằng gạch được khắc họa hình rồng và dòng chữ “Hưng - Long Nam Niên”. Phần đỉnh trên cùng của tháp được tượng một búp sen với những cánh hoa chụm lại với nhau, mang ý nghĩa ca ngợi ý chí hiên ngang của người Việt. Nếu có dịp đến Nam Định, thì hãy ghé thăm tòa tháp 700 năm tuổi này nhé bạn, bạn sẽ được chiêm ngưỡng một công trình kiến trúc đầy tự hào của dân tộc, được nghe những câu chuyện liên quan đến sự hình thành của tòa tháp.



Tháp Phổ Minh - tòa tháp gần 1000 năm tuổi ở Nam Định.@Shutterstock

Cửa Ba Lạt

Cửa sông Ba Lạt là nơi dòng sông Hồng đi qua trong hành trình tiến ra biển Đông. Cửa sông này thuộc địa phận của xã Giao Thiện, huyện Giao Thủy, tỉnh Nam Định. Cửa Ba Lạt là nơi ẩn chứa nhiều câu chuyện tương truyền kì bí, cũng là sở hữu một vẻ đẹp thơ mộng của đất nước.

Đường đến cửa Ba Lạt, bạn sẽ có dịp đi ngang qua cánh đồng vô tận, những dòng sông mang màu nước đặc biệt cùng những công trình tôn giáo mang nét kiến trúc cổ xưa và khu vườn quốc gia Xuân Thủy đầy yên bình.. Đến đây, bạn sẽ được chiêm ngưỡng cuộc sống của những người dân sống gần cửa Ba Lạt với công việc bắt ngao trong dòng nước và bùn đất vô cùng bình dị và đẹp đến lạ kì.



Một góc nhỏ của cửa Ba Lạt.@Báo Tài Nguyên & Môi Trường

Khu phố cổ Nam Định

Phố cổ Nam Định hay còn gọi là phố cổ Thành Nam. Khi xưa, con phố nằm cạnh bên bờ sông Vị Hoàng (ngày nay có tên là sông Nam Định hoặc sông Đào). Khu phố cổ này tính đến nay đã tồn tại hơn 800 năm với 40 khu phố nhỏ mang những cái tên dân dã như Hàng Mâm, Hàng Ghế,..

Đến với phố cổ Nam Định, bạn sẽ được chiêm ngưỡng những ngôi nhà cổ kính có nét kiến trúc giao thoa giữa kiến trúc Việt Nam, kiến trúc Phương Tây và kiến trúc Trung Hoa. Phố cổ Nam Định ngày nay vẫn lưu giữ được nét bình lặng vốn có trong quá khứ dù đã trải qua bao thâm trầm trong lịch sử. Cũng giống như phố cổ Hà Nội, phố cổ Nam Định giúp bạn ngắm nhìn và mừng tượng ra cuộc sống văn hóa xã hội của người dân Nam Định hàng trăm năm trước.



Phố cổ Nam Định vào một sớm tinh mơ. @nguoinamdinh.vn

Bảo Tàng Dệt

Bảo tàng Dệt Nam Định nằm trên đường Hoàng Hoa Thám, thành phố Nam Định. Nơi đây được xây dựng theo nét kiến trúc nhà cổ truyền thống, thuộc công ty cổ phần nhà máy Dệt Nam Định. Nơi đây là nơi lưu giữ lại những hiện vật, những giá trị truyền thống của ngành dệt may thời xa xưa.

Từ năm 1889, nhà máy Dệt Nam Định là một trong những nhà máy lớn hàng đầu Việt Nam với 6000 nhân công, đây chính cái nôi giúp chi giai công nhân thời đó lớn mạnh. Bảo tàng Dệt có diện tích gần 1.2ha, sở hữu lối kiến trúc cổ điển Pháp, bên trong ngay nay được chia thành nhiều không gian trưng bày với những chủ đề khác nhau. Đến đây bạn sẽ được chiêm ngưỡng những sản phẩm vải vóc, may mặc của Việt Nam thời xưa, nhưng

chiếc máy may máy dệt làm góp phần làm nên sự huy hoàng của ngành dệt may của đất nước vào những thế kỉ trước.



Bảo tàng Dệt Nam Định - Nơi lưu giữ mộ quá khứ huy hoàng của dân tộc trong thời kì chiến đấu giữ nước. @nguoynamdinh.vn

Danh sách các khách sạn chất lượng ở Nam Định

Để có một chuyến du lịch Nam Định thoải mái, một nơi lưu trú chất lượng điều không thể thiếu. Sau đây là một số [khách sạn Nam Định](#) được nhiều du khách đánh giá cao, hãy cùng Traveloka tham khảo nhé!

SOJO Hotel Nam Định

Địa chỉ: Số 272 đường Trần Hưng Đạo, phường Bà Triệu, thành phố Nam Định, thành phố Nam Định

[SOJO Hotel Nam Định](#) là khách sạn đạt tiêu chuẩn chất lượng 4 sao được nhiều du khách yêu thích lựa chọn. Đây là khách sạn ứng dụng công nghệ không chạm tiên tiến ở Việt Nam. Du khách có thể đặt phòng, nhận và trả phòng,

gửi đồ, gửi chìa khóa, mở rèm cửa sổ, điều chỉnh hệ thống chiếu sáng của phòng và đặt thức ăn...bằng điện thoại di động.



SOJO Hotel Nam Định



8.6

Số 272 đường Trần Hưng Đạo, phường Bà Triệu, thành phố Nam Định, thành phố Nam Định

Từ 738.164 VND

[Đặt phòng ngay](#)

Khách sạn Nam Cường Nam Định

Địa chỉ: Số 538 đường Trần Hưng Đạo, phường Lộc Vượng, thành phố Nam Định, tỉnh Nam Định

[Khách sạn Nam Cường Nam Định](#) có vị trí gần với nhiều điểm tham quan nổi tiếng của Nam Định như Đền Cây Quế, Cuba House Ants, Cầu Tân Đệ. Đây là một khách sạn cao cấp với hệ thống phòng nghỉ được bố trí sang trọng và hầu hết đều có diện tích từ 40m² trở lên.

Khách sạn có hồ bơi ngoài trời thoáng mát, rộng rãi, rất phù hợp để làm địa điểm “sống ảo” của những du khách đam mê chụp ảnh. Bên trong khách sạn có nhà hàng riêng chuyên phục vụ những món ăn đa dạng. Nếu bạn đang tìm một khách sạn đạt tiêu chuẩn chất lượng cao cấp với nhiều tiện ích sang trọng cho chuyến du lịch của mình thì khách sạn Nam Cường là sự lựa chọn không thể bỏ qua đấy!



Khách sạn Nam Cường rộng rãi và sang trọng. @Fanpage Hotel Nam Cường Nam Định



Nam Cuong Nam Dinh Hotel



8.9

538 Phố Trần Hưng Đạo, Phường Lộc Vượng, Thành phố Nam Định, Tỉnh Nam Định, Việt Nam

Từ 1.842.375 VND

[Đặt phòng ngay](#)

Dệt Hotel

Địa chỉ: Số 64 đường Nguyễn Hiền, phường Trần Đăng Ninh, thành phố Nam Định, tỉnh Nam Định

Dệt Hotel là khách sạn được nhiều du khách khen ngợi về chất lượng phòng nghỉ. Khách sạn tọa lạc tại vị trí trung tâm của thành phố Nam Định, nên rất thuận tiện để di chuyển đến các điểm tham quan nổi tiếng như Đền Cây Quế, cầu Tân Đệ,...

Khách sạn có hệ thống phòng nghỉ, nhiều phòng có diện tích lên đến 40m². Dệt Hotel hiện có nhiều loại phòng khác nhau bao gồm phòng 1 giường đôi, phòng 2 giường và phòng 3 giường. Nếu bạn đang tìm một nơi lưu trú vừa tiết kiệm chi phí vừa đầy đủ tiện nghi cho chuyến du lịch Nam Định của mình thì Dệt Hotel là sự lựa chọn lý tưởng đấy!



Khuôn viên khách sạn Dệt Nam Định. @Fanpage Dệt Hotel 62 Nguyễn Hiền Nam Định



Det Hotel



8.7

64 Nguyễn Hiền, Phường Trần Đăng Ninh, Thành phố Nam Định, Tỉnh Nam Định, Việt Nam

Từ 428.400 VND

[Đặt phòng ngay](#)

Lakeside 2 Hotel

Địa chỉ: số 168 Dong A, xã Lộc Hòa, thành phố Nam Định, tỉnh Nam Định
[Lakeside 2 Hotel](#) là khách sạn đạt chất lượng 2.5 sao, rất có tiếng ở Nam Định vì nét kiến trúc sang trọng. Không gian phòng nghỉ được trang trí kỹ lưỡng với tông màu vàng nhạt chủ yếu, một số phòng nghỉ khách sạn Lakeside được trang bị nhiều cửa sổ giúp không gian thêm phần thoáng mát. Bên cạnh đó, khách sạn cung cấp đầy đủ các dịch vụ kèm giúp đáp ứng mọi nhu cầu du lịch của khách hàng như đưa đón sân bay, phục vụ bữa sáng,... vô cùng tiện lợi.



Không gian phòng nghỉ ở khách sạn Lakeside 2. @lakesidehotelnd.com.vn



Lakeside 2 Hotel



8.1

168 Dong A, Xã Lộc Hòa, Thành phố Nam Định, Tỉnh Nam Định, Việt Nam

Từ 520.200 VND

Đặt phòng ngay

Một số danh mục khách sạn tại đây mà bạn không thể bỏ qua gồm có:

[Khách sạn 5 sao Nam Định](#)

[Khách sạn 4 sao Nam Định](#)

[Khách sạn 3 sao Nam Định](#)

[Khách sạn Nam Định giá rẻ](#)

Một số lưu ý khi du lịch Nam Định

Du lịch Nam Định nên chú ý đặt xe và khách sạn sớm nhất là vào những mùa lễ hội tháng 1 và tháng 8 âm lịch

Khi tham quan những nơi linh thiêng ở Nam Định như đền thờ, giáo xứ, bạn cần ăn mặc kín đáo

Nếu bạn có dự định tắm biển ở Nam Định thì nhớ chuẩn bị đồ tắm, các dụng cụ che chắn, cũng như kem chống nắng

Nếu đi Nam Định vào dịp mùa Đông đừng quên tìm ăn bánh bao xíu páo và bánh gối, món ăn này rất hợp với thời tiết này đây

Tổng kết

Nam Định vẫn thu hút rất nhiều du khách đến từ bách phương vì những cảnh sắc thiên nhiên hùng vĩ, những công trình kiến trúc cổ kính lâu đời,... Du lịch Nam Định không đơn giản là một chuyến nghỉ dưỡng mà còn là một hành trình tìm hiểu về lịch sử của dân tộc. Với những thông tin trong bài viết, Traveloka hi vọng là đã giúp bạn biết về Nam Định nhiều hơn, đừng quên Traveloka vẫn luôn có nhiều ưu đãi hấp dẫn dành riêng cho bạn khi [đặt khách sạn](#) Nam Định nhé, chớp ngay deal hot để có chuyến đi như ý nào!

Nam Định cách Hà Nội 90 km, giao thông thuận tiện, phù hợp cho chuyến du lịch cuối tuần.

Nam Định mùa nào đẹp

Giống nhiều tỉnh đồng bằng Bắc Bộ khác, Nam Định có bốn mùa rõ rệt. Ngoài mùa hè phù hợp cho việc đi tắm biển, thời điểm ghé thăm địa danh này đẹp nhất là vào dịp rằm tháng Giêng. Đây là lúc diễn ra lễ hội Khai Ân Đền Trần, thu hút hàng chục nghìn du khách đến tham quan trước và trong đêm lễ chính.

Di chuyển

Từ Hà Nội, du khách dễ dàng đến Nam Định bằng đường bộ và sắt. Mỗi ngày có 3-4 chuyến tàu khởi hành từ Hà Nội, đi qua Nam Định. Giá vé từ 90.000 đồng một chiều.

Nếu chọn đường bộ, có thể đi xe khách, ô tô cá nhân, taxi hoặc xe máy. Quãng đi bằng phẳng, dễ di chuyển. Thời gian tới nơi khoảng 2-2,5 tiếng. Vé xe khách từ 60.000 đồng một người, tùy từng nhà xe.

Nam Định chưa có sân bay dân dụng, du khách ở những địa phương xa hơn bay tới Hà Nội rồi di chuyển.

Chơi gì

Trung tâm thành phố Nam Định là địa điểm đầu tiên du khách dừng chân. Từ đây, bạn có thể ghé thăm các địa điểm nổi tiếng trong thành phố.

Đền Trần là một quần thể đền thờ nằm ở đường Trần Thừa, phường Lộc Vượng, ngoại ô thành phố. Đây là nơi thờ cúng các vua Trần cùng quan lại có công phù tá. Ngày nay, đây là nơi chiêm bái của các tín đồ hành hương và du khách cả nước. Rằm tháng giêng là thời điểm đông khách thập

phương ghé thăm nơi này nhất, vì tham gia lễ Khai Ấn nổi tiếng. Sự kiện này diễn ra từ đêm 14 tháng giêng âm lịch, với nghi thức dâng hương, rước kiệu với nghi thức khai ấn là quan trọng nhất. Đoàn rước đến đền Thiên Trường đúng giờ Tý (23h).



Lễ Khai Ấn đền Trần luôn thu hút đông đảo khách ghé thăm. Ảnh: Ngọc Thành

Nghi thức này bắt đầu vào năm 1239, tại phủ Thiên Trường, vua Trần mở tiệc chiêu đãi và phong chức cho những quan quân có công, cầu mong cho thiên hạ thái bình, mọi nhà chung hưởng lộc ấn đền Trần "Tích phúc vô cương". Tuy nhiên, nhiều người đã hiểu sai rằng xin ấn để được thăng quan tiến chức.

Cách đó vài trăm mét là **chùa Phổ Minh** (chùa Tháp), công trình kiến trúc duy nhất thuộc Hành cung Thiên Trường xưa còn tồn tại gần như nguyên vẹn đến ngày nay. Theo Sở Văn hóa Thể thao và Du lịch Nam Định, chùa có từ thời Lý, mở rộng năm 1262 và phục vụ nhu cầu lễ Phật của Thái

thượng hoàng, các thân vương quý tộc thời Trần. Ngoài thờ Phật, chùa có tượng thờ Phật hoàng Trần Nhân Tông và Pháp sư Huyền Quang, Phổ Loa - những người sáng lập ra trường phái Trúc Lâm.

Phủ Dầy là một quần thể kiến trúc tín ngưỡng truyền thống, trải rộng trên đại bàn xã Kim Thái, huyện Vụ Bản, gần quốc lộ 10, 37B và 38B. Hội Phủ Dầy được tổ chức hàng năm vào ngày 3/3 âm lịch, nhằm bày tỏ sự biết ơn với Mẫu Liễu Hạnh. Thời điểm này, Chúa Liễu Hạnh cũng được thờ tại nhiều lễ hội khác trên Việt Nam, nhưng hội Phủ Dầy là một trong những sự kiện long trọng và nổi tiếng nhất nước, thu hút sự tham gia của đông đảo người dân, khách thập phương.

Có ba nghi thức quan trọng nhất trong Lễ hội: lễ Rước Mẫu Thánh Kinh, lễ Rước Đuốc tại Phủ Chính, lễ kéo chữ Hoa Trượng Hội.

Sẽ thật thiếu sót nếu nhắc đến Nam Định và bỏ qua **Chợ Viêng**. Đây là phiên chợ họp đầu năm, vào đêm mùng 7 và ngày mùng 8 âm lịch, với mục đích "mua may, bán rủi". Nổi tiếng nhất là Chợ Viêng được tổ chức ở huyện Vụ Bản và Nam Trực.

Bảo tàng Dệt Nam Định, nằm trên đường Trần Đăng Ninh cũng là một điểm đến dành cho những du khách yêu thích khám phá lịch sử. Tại đây, bạn có hành trình ngược thời gian để tìm hiểu về cuộc sống của những công nhân nhà máy Dệt thời kỳ kháng chiến chống Pháp, thông qua hàng trăm kỷ vật còn lưu giữ đến ngày nay.

Các địa điểm khác bạn có thể ghé thăm tại thành phố là **hồ Vị Xuyên**, lang thang trên những con phố ở trung tâm như Hàng Sắt, Hàng Đồng, Hàng Tiện, Hàng Cáp để nhìn ngắm những ngôi nhà cổ còn sót lại.

Làng cây cảnh Vị Khê nằm ở xã Điền Xá, huyện Nam Trực, cách thành phố Nam Định khoảng 5 km về phía đông nam. Làng có lịch sử hơn 700 năm và thường được du khách gọi đùa là "làng tỷ phú". Các nghệ nhân trồng cây cảnh ở đây kế tục sự nghiệp theo kiểu cha truyền con nối.

Theo anh Vân, một nghệ nhân của làng, trong vườn của anh có nhiều cây được trồng qua 2-3 đời, đến đời anh mới hình thành nên kiệt tác đúng với ý tưởng ban đầu. Ngoài ra, cũng có nhiều cây cảnh khác anh bắt đầu trồng, và phải đến đời con, đời cháu mới xong. Với các nghệ nhân trong làng, mỗi cây được họ chăm sóc, nâng niu như một đứa con.

Nằm ở thôn Bình Di, xã Giao Thịnh, huyện Giao Thủy và cách thành phố Nam Định 45 km là **Bảo tàng Đồng quê** đầu tiên ở Việt Nam. Bảo tàng tư nhân này rộng hơn 5.000 m², là nơi tái hiện hình ảnh cuộc sống lao động, sinh hoạt của người dân vùng đồng bằng bắc bộ từ xưa đến nay.

Tới đây, du khách sẽ được tham quan các mô hình nhà ở thời xưa với những gian nhà lợp ngói, vách đất... và thăm vườn cây, ao cá. Đây cũng là địa điểm được nhiều du khách đánh giá cao, phù hợp cho các gia đình có trẻ nhỏ. Bạn có thể đặt cơm trưa tại bảo tàng và thưởng thức các món ăn dân dã, đồng quê của đất Nam Định như bánh gai, xôi khúc, gà luộc, thịt luộc chấm tương... Giá vé vào cửa là 5.000 đồng mỗi người.

Du khách có thể thực hiện một tour tham quan **các nhà thờ nổi tiếng** và thực hiện các bộ ảnh theo phong cách châu Âu. Điểm đến gồm: Tòa giám mục Bùi Chu; Đền thánh Kiên Lao; Nhà thờ Trung Linh Tiểu vương cung thánh đường Phú Nhai; Giáo xứ Thánh Danh; nhà thờ Lớn ở TP và nhà thờ Khoái Đồng... Phần lớn các địa điểm trên đều nằm ở huyện Xuân Trường.



Phần lớn các nhà thờ đều nằm ở huyện Xuân Trường. Ảnh: Duy Nghĩa - Minh Quang







Ngoài ra, du khách có thể ghé thăm **bãi biển Hải Thịnh** (biển Thịnh Long), **Quất Lâm** vào mùa hè.

Khách sạn

Du khách có thể qua đêm tại các khách sạn ở trung tâm thành phố như Vị Hoàng hay ở ngoại ô như Nam Cường, homestay Ecohost tại huyện Hải Hậu. Bên cạnh đó, Nam Định có nhiều khách sạn bình dân, rẻ và đẹp.

Ăn gì

Nhắc đến Nam Định là nhắc đến **phở bò** nổi tiếng. "Quê Phở" nằm ở làng Giao Cù, xã Đồng Sơn, huyện Nam Trực, cách thành phố Nam Định 14 km. Đây là làng nghề làm bánh phở lâu năm. Nguyên liệu là gạo chiêm của vụ trước để hết nhựa, đem nghiền bằng cối xay đá rồi tráng mỏng trên

nồi nước quạt than củi. Bánh phở ở đây trắng, dai và thơm. Nước phở ninh từ xương bò, mắm ngon và sá sùng, hành khô...



Một bát phở xíu ở Nam Định ăn kèm những thứ gia vị không thể thiếu là chanh và ớt. Nếu không để ý tới màu đỏ đỏ của lớp ngoài thịt xíu, có lẽ nhiều người sẽ nghĩ đây là bát phở thịt bò chín. Ảnh: *Phong Phú*

Phở xíu cũng là một gợi ý đáng để thử. Xíu là cách đọc rút gọn của món thịt xá xíu trong ẩm thực Trung Quốc, phần thịt lợn có một lớp mỡ mỏng bao quanh, được tẩm ướp húng lìu, ngũ vị hương, rượu mai quế lộ, dầu điều... rồi đem rán.

Xá xíu có màu nâu cánh gián, phần mỡ vàng, thơm mùi húng lìu, khi thái ra phần thăn bên trong có màu hồng nhạt, thịt mềm và ngọt. Phần nước dùng **phở xíu** cũng được ninh bằng xương bò, xương lợn theo tỉ lệ nhất định. Miếng xíu được thái to bản như bò chín, thoát nhìn nếu không để ý tới màu đỏ của lớp ngoài thịt xíu, có lẽ nhiều người sẽ nghĩ đây là bát phở thịt bò chín.

Ngon nhất đất Nam Định chính là **các món ăn đường phố**, được bày bán tại các khu chợ, hàng quán vỉa hè. Một trong số đó là **xôi xíu**, tập trung ở một vài quán nhỏ, lâu năm. Quán xôi xíu nổi tiếng, được nhiều thực khách ưa chuộng nhất nằm ở phố Hàng Sắt. Ngoài xôi, quán còn phục vụ thêm các loại bánh ngọt và chè thập cẩm, hoa quả.

Bánh mì cầu Đò Quan cũng được người dân địa phương yêu thích, nằm ngay chân cầu Đò Quan, có giá từ 10.000 đồng một chiếc, gồm bánh mì vỏ giòn, nhân pate, ruốc. Bạn cũng có thể gọi thêm nhân bánh như trứng tráng với pate, thịt xíu... Có thể ngồi ăn ngay tại quán và uống thêm nước sữa đậu.

Bánh xíu páo đã theo chân người Hoa đến Nam Định từ lâu. Chiếc bánh giản dị, trông qua giống một chiếc bánh bao chiên nhưng nhân như bánh nướng và vỏ ngoài tựa bánh pía Sóc Trăng. Nguyên liệu làm bánh chủ yếu gồm bột mì, thịt, trứng, bột, mỡ lợn và một số gia vị đặc trưng tùy theo cách làm gia truyền. Để bánh ngon, người ta thường ướp thịt lợn thăn với tỏi băm nhỏ, ngũ vị hương, dầu hào, mật ong rồi đem rán cho đến khi

chuyển sang màu cánh gián và thơm nức. Thịt xá xíu được cắt hạt lựu trộn cùng với mộc nhĩ, mỡ lợn và nửa quả trứng gà luộc làm nhân. Bánh khi nướng được quét một lớp dầu và trứng để bánh chín đều và không bị cháy. Người nặn bánh cũng phải rất cầu kỳ và có kỹ thuật để bánh tạo ra từng lớp mỏng.





Nem nấp Giao Thủy: Để có món nem ngon đúng điệu, người làm phải chọn thịt lợn ngon, không dính gân, mỡ, sau khi mua về được nhúng nước sôi cho chín tái để giữ vị ngọt. Thính đạt chuẩn không quá cháy, màu vàng đẹp. Bì lợn cạo sạch lông, luộc chín rồi sắt sợi nhỏ như sợi mỳ. Sau khi có các nguyên liệu cần thiết, người ta trộn thịt, bì, thính cùng nước mắm ngon, tỏi, tiêu, ớt, bóp sao cho quyện đều vào nhau, vo thành nắm tròn và gói lại, chẳng cần cho vào tủ lạnh cũng có thể để được mấy ngày. Nem khi ăn, chỉ cần lấy lượng vừa đủ, gói thành miếng nhỏ vừa miệng kẹp chung với lá sung, đinh lăng.

Bánh cuốn làng Kênh: Người làng Kênh vẫn truyền cho con cháu kinh nghiệm tráng bánh ngon. Gạo làm bánh là loại dẻo, bột không được ngâm quá lâu vì bánh sẽ chua, nhão, khi tráng thoa một lớp bột mỏng nhưng

đều. Muốn bánh có độ dai, mỏng và giòn, để lâu bánh không bị cứng thì khi pha bột bánh thêm một lượng nhỏ bột dong. Ngày nay, khi ăn người ta thường cho thêm vài lát chả quế thơm vào cho đậm vị.

Xôi cá rô là thứ quà sáng dân dã, kết hợp hài hòa của cá rô đồng và gạo nếp. Theo kinh nghiệm dân gian, vào mùa mưa, cá rô đồng thịt ngon, khỏe và đầy bụng trứng, rất phù hợp để chế biến món xôi cá rô đặc sản. Lúc này, người dân thường ra đồng, tìm kênh rạch, ruộng, mương để bẫy bắt cá.







Bánh nhãn Hải Hậu khiến nhiều người nhầm tưởng được làm từ quả nhãn nhưng không phải vậy. Do hình dạng tròn tròn, vàng ngon như long nhãn nên người dân địa phương mới sáng tạo đặt tên như thế. Là món ăn chơi, ăn vặt phổ biến, bánh nhãn được làm từ bột nếp, trứng gà, đường, mỡ lợn. Bột nếp sau khi trộn với trứng gà được vo thành từng viên, chiên trong chảo ngập mỡ. Đường trắng nấu chảy, cho bột vừa chiên vào để đường bọc ở ngoài thật khéo. Bánh ngon và độ ngọt thế nào phụ thuộc nhiều vào lớp đường này.

Ngoài ra, thực khách có thể ghé thăm chợ Ngõ Ngang, gần sân vận động Thiên Trường để thưởng thức các món nổi tiếng khác như bún tóp mỡ (hay bún sung), bún đũa, phở xíu, bánh bèo và bánh cuốn. Giá mỗi món từ 10.000 đồng. Nem ốc móng tay ở Giao Thủy cũng là một món ăn du khách nên thử.

TP Nam Định có rất nhiều quán cà phê đẹp. Một trong những điểm hẹn được giới trẻ yêu thích là SKY18 Coffee & Tea, quán café cao nhất tại thành phố nằm trên tầng 26 một tòa nhà. Với góc nhìn rộng và thoáng, thực khách đến đây có thể ngắm toàn cảnh thành phố. Menu của quán phong phú, với hơn 70 loại đồ uống, giá 30.000-50.000 đồng một món. Được yêu thích nhất tại đây là set trà hoa quả trang trí bắt mắt, có tác dụng detox, hương vị thơm ngon.



View toàn cảnh thành phố nhìn từ SKY18 Coffee & Tea. Ảnh: Cú Đêm

Phương Anh

u lịch Nam Định: Bất ngờ với khám phá mới

07/04/2021 18:48:10

Lượt xem: 1242

Với cái nôi của truyền thống khoa bảng, hiếu học, nơi có nhiều hình thức tôn giáo, tín ngưỡng và bề dày văn hóa, lịch sử..., Nam Định ẩn chứa nhiều tiềm năng du lịch cho du khách khám phá và trải nghiệm.



Cầu ngói chùa Lương là một trong những điểm tham quan, check-in nổi tiếng của Nam Định.

Nhiều tiềm năng phát triển du lịch

Khi dịch Covid-19 ảnh hưởng đến ngành Du lịch, tâm lý của du khách có nhiều thay đổi, xu hướng du lịch tự túc, ngắn ngày, gần nhà là lựa chọn của nhiều gia đình Hà Nội. Các điểm đến gần Hà Nội được nhiều người "nhắm đến".



Với vẻ đẹp nên thơ, cổ kính, cầu ngói chùa Lương thu hút nhiều du khách đến chụp ảnh, tham quan.

Cách Hà Nội hơn 100km, mất khoảng gần 2 giờ đồng hồ đi đường, Nam Định trở thành điểm lý tưởng để du khách Hà Nội tìm về nghỉ ngơi cuối tuần. Trước kia, nhiều người tìm đến Nam Định chủ yếu theo hình thức du lịch tâm linh tại những ngôi đền, chùa cổ nổi tiếng như: Chùa Cổ Lễ, chùa Keo, phủ Dầy, đền Trần... Nhưng gần đây, Nam Định còn được biết đến với nhiều điểm đến mới, hấp dẫn.

Vốn là nơi tập trung đông người theo đạo Thiên Chúa giáo, khu vực huyện Hải Hậu, Xuân Trường của Nam Định có hàng trăm nhà thờ lớn nhỏ, với nhiều kiến trúc cổ điển theo phong cách gothic độc đáo. Trong đó, có nhiều nhà thờ được xây dựng công phu, hoành tráng với thiết kế mái vòm như ở phương Tây, trong đó phải kể đến: Nhà thờ Hưng Nghĩa, nhà thờ Phú Nhai, nhà thờ Kiên Lao, giáo xứ Thánh Danh... Đến đây, du khách cảm giác như lạc vào một thế giới cổ tích giữa trời Âu, dễ dàng có những bức ảnh check-in đẹp như trong phim.



Nhà thờ Hưng Nghĩa với kiến trúc gothic mái vòm cổ điển như ở châu Âu.

Một trong số những nhà thờ độc đáo mà du khách nên ghé qua khi đến Nam Định, đó là "Nhà thờ đổ" nằm ở xã Hải Lý, huyện Hải Hậu. "Nhà thờ đổ" còn có tên gọi khác là "Nhà thờ Trái tim", do bị nước biển xâm lấn nên nhiều hạng mục đã bị sụp đổ, biến mất, nhà thờ này trở thành một phế tích cổ kính ngay sát bờ biển. Với vẻ đẹp hoang sơ nằm giữa thiên nhiên hoang dã, "nhà thờ đổ" trở thành điểm đến thu hút khá nhiều du khách. Tại bờ biển này, du khách còn có thể thưởng thức các đặc sản của Nam Định với nhiều món hải sản hấp dẫn.



"Nhà thờ đổ" ở bên bờ biển Hải Lý, Hải Hậu, Nam Định là điểm đến check-in thu hút nhiều du khách.

Đến Nam Định, ngoài khám phá những công trình kiến trúc nhà thờ độc đáo, thưởng thức những điệu hát văn của văn hóa thờ Mẫu tam phủ, tham quan những ngôi chùa cổ tuyệt đẹp, du khách còn có thể trải nghiệm du lịch cộng đồng trong làng cổ Cửa Khúc với những điểm check-in đẹp như: Cầu ngói chùa Lương; thăm làng làm kèn đồng Phạm Pháo, làng đồ cổ Hải Minh, làng hiếu học Hành Thiện – quê hương của cố Tổng Bí thư Trường Chinh; khám phá Bảo tàng Đồng quê; trải nghiệm du lịch cộng đồng tại khu nghỉ dưỡng Ecohost. Đây có lẽ là những giá trị lớn nhất của du lịch Nam Định mang lại cho du khách khi tham quan, trải nghiệm sản phẩm du lịch mới.



Trong tour khám phá Nam Định, du khách còn được tham quan trải nghiệm làng kèn đồng Phạm Pháo, đến gặp gia đình nghệ nhân Nguyễn Văn Cường có truyền thống 70 năm làm kèn đồng.

Tăng tính kết nối để thành sản phẩm du lịch mới

Đầu tháng 4, Công ty du lịch VietFoot và các thành viên Câu lạc bộ du lịch bền vững VGreen (thuộc Hội Lữ hành Hà Nội) tổ chức chuyến khảo sát du lịch Nam Định bằng hình thức caravan (tự lái xe) với tên gọi "Khai phá đất Sơn Nam". Chuyến khảo sát có sự tham gia của hơn 40 người gồm các doanh nghiệp lữ hành và khách du lịch nhằm mục đích giúp các đơn vị lữ hành xây dựng sản phẩm du lịch mới kết nối giữa Hà Nội và Nam Định cho du khách vào cuối tuần.



Du khách tham quan Bảo tàng Đồng quê, một địa chỉ văn hóa hấp dẫn, trưng bày nhiều hiện vật về cuộc sống sinh hoạt tại làng quê Việt Nam.

Phó Giám đốc Công ty du lịch Haseco Travel Trịnh Thị Giang cho biết, Nam Định có tiềm năng du lịch khi kết hợp tinh hoa văn hóa Đông – Tây, có thể phát triển du lịch trải nghiệm, du lịch cộng đồng, du lịch tâm linh. Tuy nhiên, các điểm đến du lịch Nam Định chưa được khai thác nhiều, chuyến khảo sát "Khai phá đất Sơn Nam" tăng thêm tính kết nối giữa du khách Hà Nội với các điểm du lịch của Nam Định. Trong khi đó, Giám đốc Công ty du lịch Pattours Vũ Giang Biên – Phó Chủ tịch Câu lạc bộ VGreen cho biết, chuyến khảo sát đã giúp các đơn vị lữ hành Hà Nội có cái nhìn chi tiết hơn những tiềm năng có thể khai thác, từ đó tăng cường các chiến lược quảng bá, truyền thông, tạo hiệu quả cho việc xây dựng sản phẩm du lịch mới giữa Hà Nội và Nam Định.

Là đơn vị chủ trì tổ chức cuộc khảo sát sản phẩm caravan "Khai phá đất Sơn Nam", Giám đốc Công ty du lịch VietFoot Phạm Duy Nghĩa chia sẻ, đơn vị sẽ xây dựng thêm nhiều dòng sản phẩm du lịch Hà Nội – Nam Định với thời gian lưu trú là 2 ngày 1 đêm cho du khách vào cuối tuần. Trong đó, sẽ có nhiều sản phẩm được thiết kế riêng để du khách có nhiều lựa chọn

hơn như: Du lịch khám phá vẻ đẹp các nhà thờ cổ, du lịch tâm linh, du lịch cộng đồng, sinh thái trải nghiệm văn hóa làng quê... "Chúng tôi hy vọng sẽ xây dựng thêm sản phẩm du lịch mới để tạo hiệu quả trong việc kích cầu du lịch Hà Nội và các tỉnh lân cận. Hiện nay, các đơn vị bắt đầu triển khai tour du lịch Hà Nội – Nam Định", ông Phạm Duy Nghĩa nói.

Hoàng Lê



Thánh Án Khảm là thân sinh của thánh Cai Thìn, là chú ruột của thánh Cai Tả nên thường gọi gia đình diễm phúc có ba thánh này là “Nhất Gia Tam Thánh”. Các Ngài là những tấm gương mẫu mực cho mọi người. Dừng lại ở thời điểm nào trong cuộc đời các Ngài, chúng ta đều thấy những điều đáng trân trọng, đáng để chúng ta học tập.

3 Thánh Quần Cống

Khi còn để chỏm, các Ngài là những cậu bé vô tư, tinh nghịch, luôn bình dị như bao trẻ thơ khác nhưng nổi bật về sự khôn ngoan, đạo hạnh.

Khi trưởng thành, các Ngài đã sớm tỏa sáng nhờ ham học, tài cao, sớm đỗ đạt làm quan để góp phần làm nên mảnh đất “Quần Cống”, xứng đáng với danh xưng nhà vua đã phong ban.

Thánh Án Khảm được biết đến là vị quan thanh liêm, một tiên chỉ làng mẫu mực, một người cha chu toàn trách nhiệm.

Thánh Cai Tả như phản chiếu hình ảnh của thánh Giuse “nói ít làm nhiều” và khi làm quan, vẫn luôn dành tình thương yêu cao cả cho quê hương, xứ đạo và những người cô thế cô thân.

Thánh Cai Thìn đã làm nên một Quần Cống với nhiều gam màu hơn. Ngài tiêu biểu cho nét hào hoa, phong lưu của trai làng Quần Cống nhưng đã biết hối cải khi phạm sai lầm, biết đứng dậy khi vấp ngã.

Khi cuộc bách hại lên đến đỉnh điểm, các Ngài đã biểu tỏ một đức tin sắt đá và một lòng mến Chúa, yêu người thiết tha.

Thánh Án Khảm, tuy đã già nhưng vẫn cứng cỏi: “Thằng nào quá khoá, lôi ra khỏi làng, thằng ấy có chết thì làng không chôn”.

Thánh Cai Tả thì luôn trung kiên, không ồn ào, mạnh động nhưng lặng lẽ đến lạnh lùng trước những lời dụ dỗ ngon ngọt của vua quan và coi “hành động bước qua Thánh giá là một điều đáng ghê tởm”.

Thánh Cai Thìn thì được biết đến như một người sẵn sàng từ bỏ mọi thú vui, giàu sang phú quý để “có Chúa làm gia nghiệp”.

Cuộc đời lữ hành của các Ngài khép lại đã mở ra cho chúng ta bao điều đáng để học tập, trân trọng, gìn giữ. Các Ngài đã chấp nhận là những người ngu ngốc theo lẽ đời để được khôn ngoan trước mặt Chúa. Hãy cố gắng sống tốt noi gương các Ngài để khi kết thúc cuộc đời lữ hành trần gian, chúng ta được cùng các Ngài “ăn Tết” trên Thiên đàng.

* * *

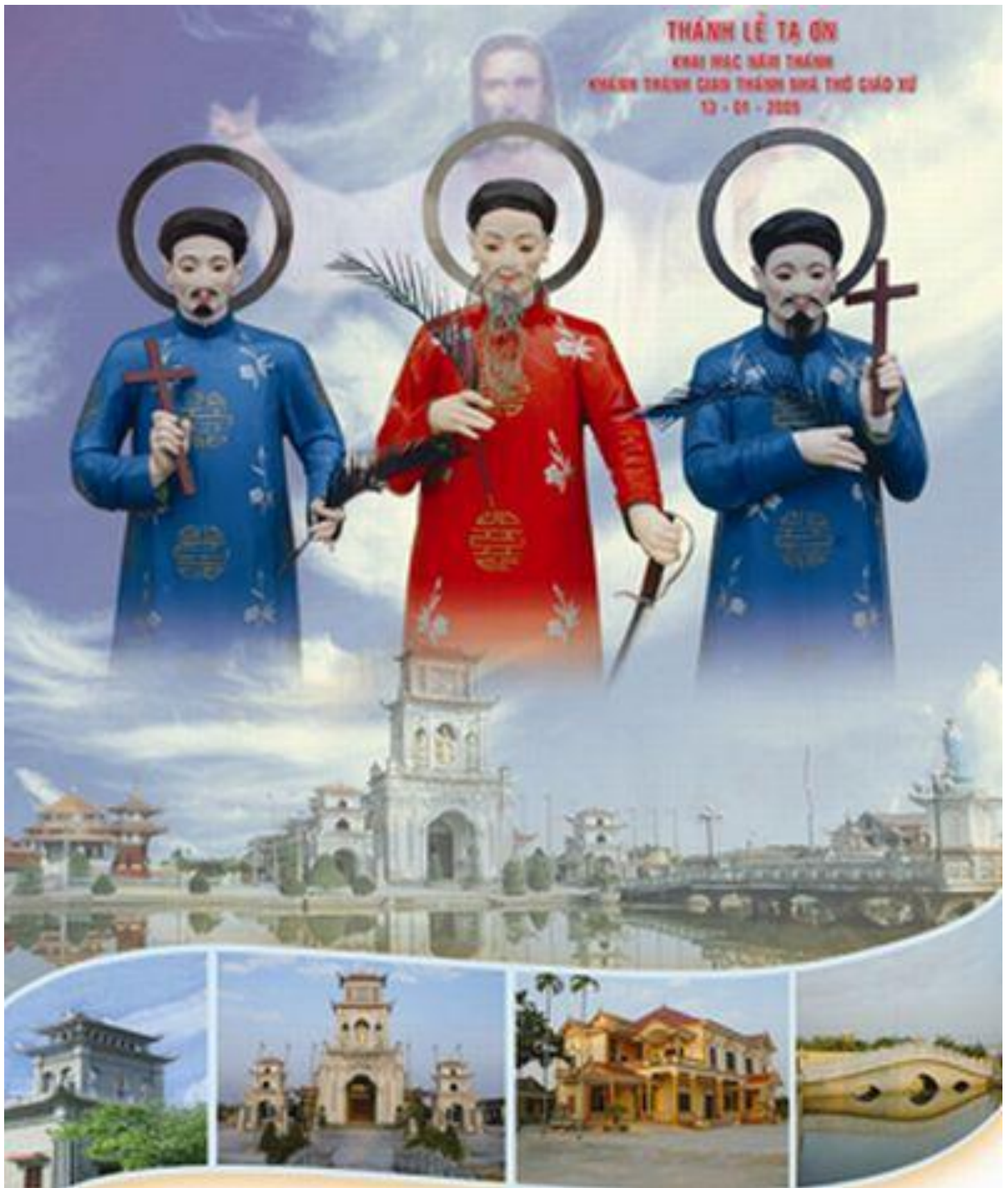
THÁNH ĐAMINH PHẠM TRỌNG KHẨM (1777-1859) sinh trưởng trong một gia đình bảy anh em giàu có tại làng Quần Cống, xã Trà Lũ (nay là Thọ Nghiệp), huyện Xuân Trường, tỉnh Nam Định. Thân phụ là cụ Phạm Đức Phiêu hay còn gọi là cụ Bá Phiêu, một hương quan tài cao đức trọng, được dân làng yêu mến. Từ nhỏ, cậu Khảm nổi tiếng là người con có hiếu, chăm ngoan, đạo đức, được mọi người khen là “nhân trí minh tinh”, “thần đồng Quần Cống”. Cậu thi cử đỗ đạt cao và được nhà vua phong làm Quan Án Sát Tỉnh Thiên Trường. Năm 18 tuổi, cậu kết hôn với cô Anê Phượng- một thiếu nữ đạo hạnh trong làng. Hai vợ chồng sống rất thuận hoà, sinh hạ được năm con: nhị nam, tam nữ. Tất cả đều tài giỏi, đạo đức. Khi bị bắt, cụ Án Khảm đã 82 tuổi, vừa là tiên chỉ trong làng, vừa là hội viên dòng Ba Đaminh, lại kiêm chức chánh trương Giáo xứ.

Dù ở hoàn cảnh, địa vị nào, cụ cũng là người rất có trách nhiệm. Cụ nổi tiếng là vị quan liêm khiết, công minh. Với giáo xứ, cụ cộng tác đắc lực với cha xứ trong việc điều hành, tổ chức giáo xứ. Với xóm làng, cụ luôn quan tâm đến nhu cầu của mọi người, đặc biệt cụ cố gắng tạo mọi điều kiện thuận lợi cho bà con sống đạo, giữ các hương ước của làng, luôn sẵn sàng chia sẻ của cải cho những ai nghèo khó, “kiếm có” để đãi cả làng và khích lệ mọi người cam đảm trước những cuộc bách đạo gay gắt của triều đình.

THÁNH GIUSE PHẠM TRỌNG TẢ (1800-1859) sinh quán tại làng Quần Cống, xã Trà Lũ, phủ Xuân Trường, tỉnh Nam Định. Cậu là con trai cụ Phạm Đức An, anh ruột cụ Án Khảm. Cụ An mất sớm, thương tình chị dâu, cụ Án Khảm thay anh nhận nuôi và dạy dỗ cháu Tả rất chu đáo. Được lớn lên trong gia đình đạo đức, có giáo dục, cộng với trí thông minh và sự chuyên cần học hỏi, cậu Tả đã đỗ đạt làm quan Cai. Đến tuổi trưởng thành, cậu lập gia đình với một thiếu nữ đạo hạnh và sinh được ba người con. Cũng giống thúc bá Án Khảm, quan Cai Thìn là một Kitô hữu đạo đức, một hội viên dòng Ba Đaminh mẫu mực. Ông luôn tìm cách giúp đỡ mọi người sống đạo, cách riêng trong hoàn cảnh khó khăn của thời kỳ cấm đạo. Ông làm ơn nhưng không mong được đền đáp. Ông nói: “Mình quên nợ người, Chúa quên tội mình”.

THÁNH LUCA PHẠM TRỌNG THÌN (1816-1859) là con trai thứ cụ Án Khảm. Dưới mái nhà gia giáo và khá giả này, cậu Thìn được may mắn thừa hưởng sự khôn ngoan, thanh liêm của cha, đời sống mẫu mực, đạo đức, hiền lành của mẹ, nên ngay từ nhỏ, cậu rất đạo đức, thông minh, tính tình nhanh nhẹn và có tài ăn nói. Học hành tiến bộ, đỗ đạt cao, cậu được bổ nhiệm làm Quan Tổng Cai Binh Đoàn Nam Chân, rất uy tín và quyền thế. Thực ra, khi mới lên làm quan tổng, vì giao tiếp với quan lại nhiều, lại rơi vào thời điểm xã hội suy thoái, đã có thời kỳ ông có vợ bé tên là Trung, người làng Trà Lũ. Đời sống đạo của ông lúc này khá thờ ơ, lãnh đạm. Nhưng nhờ lời khuyên của thân phụ, nhất là của cha giải tội, ông đã thành tâm quay trở lại con đường chân chính, trở thành một Kitô hữu nghiêm túc, một gia trưởng có trách nhiệm và một hội viên dòng Ba Đaminh chuyên cần.

* * *



Năm 1858, tình hình bất đạo ngày một càng gia tăng, liên quân Pháp đe dọa Việt Nam ở Đà Nẵng, vua Tự Đức thêm phần nộ, ra lệnh cho các quan

quân triệt để thi hành các sắc chỉ nhắm vào đạo Gia tô. Nhưng việc thi hành này lệ thuộc nhiều vào các quan địa phương có triệt để áp dụng hay không. Lợi dụng điều đó, được sự uỷ thác của đức cha Xuyên, hai ông Cai Tả và Cai Thìn lãnh trọng trách làm sứ giả hoà bình đi thương thuyết với quan tổng đốc Nam định lúc ấy là Phan Bá Đạt. Cuộc thương thuyết gần đến chỗ thành công thì có cuộc nổi dậy tại Cao Xá đã khiến quan Tổng đốc đổi ý và còn nghi ngờ hai ông có ý lừa dối.

Sau 5 lần quan lính về làng Quần Cống truy lùng các vị thừa sai, đạo trưởng, bắt toàn bộ người dân tập trung tại đình làng để răn đe, hăm dọa, bắt bỏ đạo. Quan tổng đốc cho đặt một cây Thánh giá giữa sân đình, bắt mọi người lần lượt bước qua. Biết thế, cụ Ân lao nhanh ra và quát to: “Thằng nào quá khoá, lòi ra khỏi làng, thằng ấy có chết thì làng không chôn”. Toàn thể dân làng hôm ấy, không một người nào quá khoá. Thấy vậy, quan lính đã có đủ bằng chứng để bắt cụ Ân cùng với một số người trong đó có quan Cai Tả.

Về phần quan Cai Thìn ở thời điểm đó, do thân thiết với những quan lại, cuộc sống của ông vẫn khá bình thản, “êm đềm với yến tiệc vui vẻ”. Tuy nhiên, khi biết được tin bố và anh bị bắt, ông tức tốc trở về làng. Thấy cảnh hoang tàn, vắng lặng ông mới nhận ra mình thật có lỗi, đã tìm đến quan tổng đốc để cứu cha, cứu anh và bày tỏ thái độ bất kháng quá khoá. Quan tổng đốc sai lính trói ông lại, tống giam vào ngục cùng với bố và anh là thánh Ân Khảm và Cai Tả.

Ngày 13 tháng 01 năm 1859, cả ba vị lãnh án xử绞. Trên đường ra pháp trường Bảy Mẫu, các vị đã lớn tiếng đọc kinh, kêu cầu danh Đức Giêsu. Quan lính mạnh tay đẩy các vị ngã trên đất, rồi trói chân tay các Ngài vào cột chôn sẵn. Mỗi vị bị bốn tên lính cầm hai đầu dây thừng tròng qua cổ mà kéo thật mạnh cho đến tắt thở. Cả ba đều được giáo hữu Quần Cống rước về làng an táng trọng thể.

Đức thánh cha Piô XII suy tôn ba vị lên bậc chân phước ngày 29 tháng 04 năm 1951. Đức thánh cha Gioan Phaolô II tôn phong các ngài lên hàng hiển thánh ngày 19 tháng 6 năm 1988.

Trong dịp kỷ niệm 150 năm ngày ba Thánh được lãnh triều thiên Tử Đạo, nhờ ơn rộng Hội Thánh ban, giáo xứ Quần Cống đã long trọng khai mạc Năm Thánh.

This entry was posted in [Hình Ảnh](#).

Lược sử Giáo xứ Quần Cống

POSTED ON [19/09/2016](#) UPDATED ON [24/09/2016](#)

/



. LỊCH SỬ NGÔI ĐỀN

Quần Cống là một xứ đạo lâu đời, đã được đón nhận Tin mừng từ rất sớm, vì Quần Cống thuộc tổng Trà Lũ là nơi, theo sách Khâm định Việt sử Thông giám Cương mục, giáo sĩ I nê khu đã vào truyền giáo từ năm 1533.

Quần Cống là một mảnh đất màu mỡ, nên tại đây, hạt giống Tin mừng đã nảy nở đơm bông kết trái đem đến một mùa gặt phong phú. Giáo xứ Quần Cống phát triển nhanh chóng trở thành một giáo xứ lớn. Từ giáo xứ

mẹ Quần Cống đã sinh ra nhiều giáo xứ con như Lạc Thành, Cát Phú, Thánh Mẫu, Thánh Thể...

Không chỉ lớn về mặt dân số, giáo xứ còn lớn về mặt xã hội. Có nhiều người học giỏi, đỗ đạt làm quan. Chính vì thế mà nhà vua đã ban tặng danh hiệu Quần Cống. Tuy nhiên những thành đạt về khoa cử không làm xao nhãng đức tin. Gặp thời bất bớ các vị quan lại sẵn sàng từ bỏ áo mão để nhận triều thiên tử đạo.

Chính vì thế giáo xứ càng trở nên lớn lao về đức tin và lòng sùng mộ. Có lẽ đó là lý do các vị bề trên đã chọn Quần Cống làm nơi ẩn nấp trong thời kỳ khó khăn nhất. Tại Nam định có các vị quan hung hăng bắt đạo như Nguyễn đình Tân, Trịnh quang Khanh. Nhưng giáo dân Quần Cống, đặc biệt các vị quan lại không ngần ngại tuyên xưng đức tin và vì thế sẵn sàng che giấu đồ thờ phượng và các Đức cha, các cha trong nhà mình. Đức cha Sampedre Xuyên đã ẩn nấp trong nhà thánh Án Khảm và khi quan quân vào nhà bà Nhiêu Côn, con gái thánh Án Khảm đã giấu ngài trong một cái chum lớn đặt cạnh bờ ao.

Và khi nhiều người trong làng được phúc tử vì đạo, dân làng càng thêm đức tin, thêm lòng sùng kính các vị tử đạo bản hương.

Ngay từ xưa dân làng đã có lòng sùng kính các vị tử đạo. Từ khi các ngài chưa được tôn phong lên hàng Chân Phúc, dân làng đã bốc mộ và đặt xương các ngài vào nơi trang trọng để tôn kính. Sau khi các ngài được nâng lên hàng Chân Phúc, phong trào tôn kính càng phát triển mạnh mẽ.

Tại giáo xứ quê hương, Tam Thánh Quần Cống đã được vẽ hình, tạc tượng đặt trong nhà thờ cho giáo dân kính viếng, cầu nguyện. Trong nhà thờ có tòa tôn kính Ba Đấng. Ngoài sân nhà thờ có đài thánh Án Khảm. Tại nhà tổ đã có các tòa tôn vinh Ba Đấng. Ngoài ra dân làng còn lo liệu quản lý đình làng là nơi các Đấng đã xưng đạo trước mặt quan quân.

Nhưng ngôi Đền Tam Thánh đầu tiên được xây dựng ở trong miền Nam. Dân làng Quần Cống di cư mang theo cả lòng yêu mến quê hương và lòng tôn sùng các vị Tử đạo Quê hương. Rất nhiều người Quần Cống định cư tại xứ Bùi Phát và xứ Tân Hòa là hai xứ di cư tọa lạc hai bên đường xe lửa ngăn cách bởi cổng số 6. Vì có điều kiện bày tỏ lòng tôn kính Tam Thánh Quê Hương nên hội Đồng Hương Quần Cống Miền Nam đã mua một căn nhà tại xứ Bùi Phát vừa dùng làm nhà tổ làng Quần Cống vừa làm Đền Tam Thánh. Tại đây các linh mục tu sĩ quê hương khi có dịp lui tới có chỗ

ngủ ngơi. Đây cũng là trụ sở qui tụ bà con đồng hương. Và nhất là đây là nơi bày tỏ và cổ vũ lòng sùng kính Tam Thánh Quê Hương. Hằng năm bà con đồng hương Quần Cống vẫn tổ chức mừng lễ Tam Thánh Quê Hương, tổ chức rước kiệu Tam Thánh tại các xứ Bùi Phát, Vườn Xoài...

Ngôi Đền Tam Thánh thứ hai, lạ thay, lại xuất hiện tại San Diego, Hoa Kỳ. Cụ Phạm quang Khai, một nhân sĩ quê hương có lòng yêu quê hương tha thiết và có lòng sùng kính các vị Tử Đạo Quê Hương mãnh liệt đã đem lòng sùng kính này phổ biến trên nước Hoa Kỳ. Không những cụ đã thuyết phục được Đức Ông Roger Lechner cho đặt tượng Tam Thánh trong nhà thờ do ngài làm cha xứ, cụ còn biến garage tại nhà riêng thành ngôi Đền Tam Thánh. Nơi đây cụ tổ chức đọc kinh cầu nguyện, Có nhiều linh mục đã đến dâng lễ tại ngôi đền đơn sơ nơi xứ Hoa Kỳ xa xôi này.

Ngôi Đền Tam Thánh thứ ba được xây dựng tại quê hương Quần Cống. Ngôi đền này cũng do cụ Phạm quang Khai chủ xướng. Nhưng vì xây dựng vào thời điểm khó khăn, nên sau đó đã bị Nhà Nước tháo dỡ. Các Thánh Quê Hương cho biết quê nhà còn gặp nhiều khó khăn thử thách.

Ngoài những ngôi đền, tượng Tam Thánh Quê Hương còn được giáo dân đồng hương mang đi khắp nơi như tại nhà thờ Lam Sơn, Vũng Tàu, tại hội Đồng Hương Quần Cống Hải Ngoại, trụ sở đặt tại Santa Ana, Hoa Kỳ...

Ngôi Đền Tam Thánh hiện nay tại Quần Cống là ngôi đền thứ tư dâng kính Tam Thánh Quê Hương. Nhân dịp kỷ niệm 150 năm Tam Thánh Quê Hương được phúc tử vì đạo mọi người vốn đã canh cánh bên lòng việc xây dựng Đền Tam Thánh, thấy các nơi đã có đền, còn chính quê hương lại không có, hay là đã có nhưng bị tháo dỡ, lòng không khỏi áy náy buồn phiền, đã quyết tâm cùng nhau xây dựng ngôi đền. Vì xây sau, lại là năm kỷ niệm quan trọng, nên mọi người đều mong muốn xây dựng một ngôi đền xứng đáng cho các vị thánh quê hương.

TIẾN TRÌNH XÂY DỰNG

Ý tưởng xây dựng Đền Tam Thánh đưa ra được tất cả mọi người tán thành. Nhưng có nhiều ý kiến trái ngược về địa điểm xây dựng, về mẫu mã kiến trúc và về phương án tiến hành.

Trước sự tham gia ý kiến rất phong phú này mọi người nhận thấy cần phải có nhiều cuộc họp với nhiều thành phần để đúc kết và tuyển chọn phương án tối ưu. Có các cuộc họp chính thức do cha chính xứ tổ chức với sự tham

dự của quý cha đồng hương và ban trùm trưởng giáo xứ. Có các cuộc họp có tính cách gia đình như gia tộc Tam Thánh. Cả ban đại diện làng Quần Cống cũng tham gia ý kiến. Có các cuộc thảo luận bên lề, trong các khu xóm và trong nhóm bạn hữu.

Về địa điểm xây dựng

Gia tộc Tam Thánh muốn xây dựng đền ngay trên đất tổ. Trong khi ban đại diện làng lại muốn xây dựng ngay trên đất đình làng xưa. Mỗi bên đều có lý do chính đáng. Nhưng những lý lẽ chưa đủ sức thuyết phục.

Xây trên đất của gia tộc Tam Thánh có những thuận lợi vì đã có đất sẵn sàng, vì đó là nơi các thánh đã từng sinh sống, vì có con cháu giúp việc bảo trì. Nhưng về đất tổ cũng đã thiếu sự nhất trí. Hiện nay đã có hai nơi xây hai cơ sở khác nhau rồi. Nếu phải chọn một sẽ có mâu thuẫn tranh cãi. Và nếu xây trên đất tổ thì ai sẽ đứng chủ quyền. Đền là của chung nếu chỉ thuộc về một gia đình là không hợp lý.

Xây dựng tại thửa đất của đình làng xưa có những ưu điểm. Vì đó là một di tích đáng quý. Vì đó là nơi chung. Nhưng không phải không có những trở ngại. Vì là đất chung nên còn phải tổ chức những buổi hội làng. Sẽ mất đi tính cách tôn nghiêm cần thiết của một ngôi đền. Vì là đất của chung nên sau này có thể gặp trở ngại khi chính quyền không thuận thảo với xứ đạo.

Sau cùng mọi người đều thống nhất ý kiến xây dựng Đền Tam Thánh ngay trong khuôn viên nhà thờ xứ là hợp lý và thuận lợi nhất. Vì nhà thờ là nơi tôn nghiêm rất thuận lợi cho bầu khí cầu nguyện. Vì nhà thờ là nơi chung sẽ biến đền thành chính thức của cả giáo xứ sẽ ổn định lâu dài. Đền Thánh nằm trong khuôn viên nhà thờ sẽ tiện lợi cho khách hành hương đến kính viếng.

Thoạt tiên mọi người nghĩ đến khu đất ở đầu nhà thờ, đối diện với nhà xứ mới xây. Đây là một khu đất rộng, hoàn toàn thuộc chủ quyền của nhà xứ. Tuy nhiên địa thế thất lợi vì ở quá sâu bên trong, không thuận lợi cho khách hành hương lui tới. Ngoài ra đền phải xây dựng đằng sau công trình phụ của một số hộ sẽ mất vẻ tôn nghiêm. Có thể mở ra phía đường nhỏ của xóm nhưng vì là đường nhỏ nên giao thông không thuận lợi.

Thấy những bất lợi của khu đất đầu nhà thờ, mọi người nghĩ đến khu đất tọa lạc bên cạnh trái nhà thờ, ở ngay lối vào. Nhưng phần lớn khu đất này thuộc về tư nhân. Vì thế cần thương lượng và cần thêm kinh phí mua đất.

Tuy tốn kém hơn nhưng đây là một địa điểm đẹp vì ở ngay lối vào nhà thờ, rất thuận lợi cho khách hành hương lui tới đồng thời tạo thêm cảnh quan cho tổng thể khu vực nhà thờ xứ. Việc thương lượng tiến hành dễ dàng vì mọi người đều tha thiết với ngôi đền tôn kính Tam Thánh Quê Hương. Giá cả đều có tính cách tượng trưng. Riêng ông trùm Căn đã đi tiên phong dâng hiến phần ao thuộc quyền sở hữu của gia đình ông để góp phần xây dựng đền.

Về ý tưởng kiến trúc

Từ khi dự định xây dựng Đền Tam Thánh mạnh nha, ý tưởng kiến trúc đã được thảo luận nhiều.

Vào thời điểm đó, nhiều ngôi nhà cổ thôn quê được các đại gia mua đem ra thành phố rất được tán thưởng. Vì thế có ý kiến nên mua một ngôi nhà cổ có giá trị dùng làm đền. Tuy nhiên ý kiến này mau chóng bị bác bỏ. Vì ngôi nhà cổ sẽ khó bảo trì. Với thời gian, gỗ không còn tốt. Bảo trì và nhất là tôn tạo những hoa văn cổ xưa là việc làm phức tạp đòi hỏi tài năng, công sức và kinh phí. Hơn nữa khó tìm một ngôi nhà cổ phù hợp với mục đích tôn giáo, kiến trúc hài hòa với nhà thờ, hình dáng không quá to lớn lấn át ngôi nhà thờ.

Có ý kiến xây dựng một ngôi đền với những tháp cao, lộng lẫy hoành tráng. Ý kiến khác muốn xây dựng một ngôi đền rộng lớn có thể đón tiếp hàng ngàn người đến cầu nguyện và tham dự thánh lễ.

Sau nhiều cuộc thảo luận, tham khảo ý kiến những người chuyên môn, các nghệ sĩ, mọi người đều đồng ý những điểm sau đây :

Kiến trúc ngôi đền phải mang tính chất dân tộc vì ngôi nhà thờ Quần Cống đã có lối kiến trúc dân tộc với 3 ngọn tháp ở mặt tiền nhà thờ có những tầng mái cong.

Tuy mang dáng dấp dân tộc, nhưng kiến trúc ngôi đền không được sao chép những ngôi đền cổ, mà phải hiện đại với những sáng tạo độc đáo.

Để có hòa hợp tổng thể, kích thước ngôi đền không được quá lớn, không được lấn át nhà thờ trái lại phải làm nổi bật nhà thờ tạo nên một tổng thể hài hòa và xinh đẹp. Vì nhà thờ, nơi thờ phượng Chúa vẫn là điểm chính. Đền Tam Thánh tôn kính các Đấng Tử Đạo chỉ là điểm phụ.

Đền Tam Thánh bên ngoài phải thể hiện được phong cách dân tộc theo triết lý Á Đông, nhưng bên trong phải nói lên ý nghĩa thần học và tôn giáo, đặc biệt về đức tin kiên cường của các Đấng Tử Đạo.

Về thực hiện xây dựng

Sau khi đã thống nhất ý tưởng chủ đạo, cần phải có người thực hiện. Có hai chuyên viên được lưu tâm. Kiến trúc sư Anre Dũng Lạc Trần trung Kiên và họa sĩ Giuse Trần thanh Bình. Trước hết hai chuyên viên này là người công giáo, am hiểu kiến trúc Á Đông, hiểu biết Kinh Thánh và Thần học và rất có tâm huyết với nghệ thuật kiến trúc tôn giáo. Kể đến hai chuyên viên này đã có nhiều kinh nghiệm xây dựng và trang trí các công trình tôn giáo. Kiến trúc sư Trần trung Kiên đã thiết kế nhiều nhà thờ như nhà thờ Trung Trí thuộc giáo xứ Hàm long, đền thánh Nguyễn Đích ở Chi long, hiện đang tham gia cuộc thi thiết kế Trung tâm Thánh Mẫu Lavang. Họa sĩ Trần thanh Bình đã từng trang trí nhà thờ chính tòa Lạng sơn, nhà thờ Mai khôi Sài gòn, đền kính cha Trương bửu Diệp ở Tắc sậy, nhà thờ Thánh Tâm ở Đà lạt, nhà thờ Thánh linh ở Long xuyên, nhà thờ Ngọc thạch ở Cần thơ...

Hai chuyên viên đã tích cực cộng tác với nhau và làm việc hăng say, nên đã đưa ra nhiều mẫu mã. Lúc đầu là ngôi đền hình tròn có hai mái rất mềm mại. Sau đó là hình ngôi nhà ba mái với kiến trúc hình chiếc nón lá rất Việt nam. Các ý tưởng về trang trí bằng đá, bằng gỗ cũng như qui hoạch cảnh quan tổng thể đều được thảo luận tỉ mỉ với nhiều ý tưởng phong phú.

Một ban xây dựng đã được thành lập gồm có

Điều hành : Cha Xứ Gioakim Nguyễn hữu Văn

Trưởng ban : Ông Trùm Căn

Phó ban : Ông Trùm Luận

Cố vấn : Quý cha quê hương Quận Cống, đặc biệt là

Đức TGM Giuse Ngô quang Kiệt

Cha Giuse Phạm ngọc Oanh

Cha Vinxente Nguyễn tốt Nghiệp

Cha Đaminh Ngô văn Viễn

Cha Giuse Phạm thành Lâm

Cung cấp gỗ : Anh Trần công Đoàn

Anh Trần viết Đăng

Toàn thể giáo dân trong giáo xứ Quần Cống sẽ tham gia các công tác chung như chuẩn bị mặt bằng, di chuyển vật liệu, giúp đỡ bê tông, vệ sinh khu vực...

Trong bầu khí nô nức, mọi người hăng hái bắt tay vào việc. Hi vọng ngày khai mạc Năm Thánh kỷ niệm 150 năm tử đạo của Tam Thánh Quê Hương (13-01-2009) ngôi đền sẽ hoàn thành để khách hành hương tứ phương đến kính viếng.

GIÁ TRỊ NGHỆ THUẬT KIẾN TRÚC

Tuy xây dựng ở một xứ đạo xa xôi và tầm vóc chỉ trong phạm vi một giáo xứ miền quê, nhưng những người chủ trương xây dựng mong muốn, qua công trình bé nhỏ này, góp phần vào nền nghệ thuật thánh tại quê nhà và bày tỏ lòng tôn kính xứng đáng đối với các vị thánh quê hương, nên đã hết sức đầu tư trí tuệ, công sức và tiền bạc để ngôi đền có đôi chút giá trị nghệ thuật. Có thể nói ý nguyện này phần nào đạt được vì nói chung ngôi đền có một kiến trúc tổng thể vừa hài hòa đồng thời diễn tả được nét đẹp dân tộc lẫn tôn giáo với những họa tiết trang trí tinh xảo chuyên chở được phần nào ý nghĩa triết lý, lịch sử và thần học .

Tổng thể hài hòa

Nhìn vào kiến trúc ngôi đền, ta nhận thấy ngay một vẻ hài hòa trong tổng thể.

Hài hòa với toàn thể khu vực khuôn viên nhà thờ. Tuy ngôi đền được xây dựng khá công phu trên một diện tích gần 2.000m² nhưng từ ngoài nhìn vào công trình xây dựng không ảnh hưởng xấu đến tổng thể vì không chiếm mất diện tích của khuôn viên nhà thờ, không làm cản trở tầm nhìn vào mặt tiền nhà thờ, trái lại còn làm tăng vẻ đẹp cho khuôn viên với mảng cây xanh, với đồi núi, hồ nước, thảm cỏ và làm tăng vẻ tôn nghiêm cho nhà thờ với bầu khí ấm cúng có đôi chút u tịch, thanh nhã và tràn đầy tinh thần cầu nguyện của ngôi đền.

Vẻ hài hòa được đặc biệt thấy được trong kiến trúc. Phần mặt tiền nhà thờ Quần Cống vốn đã mang vẻ đẹp dân tộc với ba ngọn tháp mái cong dịu dàng, với hai tòa kính thánh Giuse và thánh Án Khảm hình bát giác đồng phương, với hồ nước trong xanh vừa mời gọi con người thanh tẩy tâm hồn cho thanh khiết khi bước vào tiền đường Nhà Chúa, vừa mời gọi con người đến gặp gỡ Thiên Chúa vốn gần gũi như thiên nhiên, như đất và nước.

Trong tổng thể đó, kiến trúc ngôi đền đã được thực hiện một cách khéo léo và khiêm nhường để vẫn giữ được nét độc đáo trong vẻ đẹp riêng, không những không làm mất đi vẻ đẹp của ngôi nhà thờ, trái lại còn làm tăng thêm nét kiêu diễm của cả khuôn viên thánh thiêng. Sự khéo léo tính toán càng thấy rõ trong sắp xếp vị trí. Phần đất dành cho ngôi đền có chiều dài đầy đủ, nhưng chiều ngang hạn hẹp. Để khỏi ảnh hưởng đến vẻ đẹp của nhà thờ lẫn vẻ đẹp của ngôi đền, kiến trúc sư đã khéo léo, một hàng dãy lùi vị trí ngôi đền ra xa tối đa khỏi khuôn viên nhà thờ, hàng khác dùng tảng đá, bình phong che khuất tầm nhìn trực diện và lối đi lên hai bên để tăng thêm vẻ xa cách và thâm nghiêm của ngôi đền.

Ngoài vẻ hài hòa với khuôn viên nhà thờ, toàn thể kiến trúc ngôi đền tự nó có vẻ hài hòa riêng.

Hài hòa với thiên nhiên. Mảnh thiên nhiên của ngôi đền tuy bé nhỏ, nhưng hài hòa khôn tả. Có núi cao. Có hồ rộng. Có suối róc rách. Có cây cổ thụ. Có đường đi quanh co. Có thảm cỏ xanh rì. Có sân xi măng bằng phẳng nằm giữa vùng núi đồi trùng điệp. Có vùng cây xanh bao quanh ba tầng mái ngói đỏ.

Tổng thể kiến trúc ngôi đền hài hòa lạ lùng trong những tương phản. Núi cao uy nghiêm khô khan hòa lẫn với hồ nước trong mát dịu dàng. Đường lên chính điện thẳng tắp thênh thang nằm giữa những lối mòn quanh co phủ đầy cỏ dại. Những cây cổ thụ da dẻ xù xì tỏa bóng xanh mát bên những khóm hoa ẻo lả dạt dào hương sắc. Cỏ cây mượt mà chen lẫn với những tảng đá thô nhám cứng cỏi. Một vùng lá xanh ôm ấp mái ngói đỏ au như đài hoa nâng niu đóa hồng lộng lẫy. Nền ngôi đền vuông sắc cạnh nâng đỡ ba tầng mái tròn mềm mại. Những tảng đá rắn chắc dưới nền móng làm điểm tựa vững chãi cho lớp kiến trúc bằng gỗ tinh xảo bên trên. Tất cả tưởng như trái ngược tương phản, nhưng thực ra hài hòa làm thành một khối thống nhất không thể tách rời. Những khác biệt trở thành tự nhiên, không tàn phá nhưng làm phong phú cho nhau, tạo nên một kiến trúc xinh đẹp đến nao lòng.

Ý nghĩa phong phú

Kiến trúc hài hòa và tinh tế của ngôi đền càng trở nên gần gũi, nhẹ nhàng đi vào lòng người khi cảm hứng tôn giáo được trình bày bằng những hình tượng dân gian đậm đà màu sắc dân tộc. Có thể kể ra vài hình tượng tiêu biểu:

Hình tượng vuông tròn. Theo quan niệm dân gian thì trời hình tròn và đất hình vuông. Quan niệm này được trình bày trong câu chuyện hoàng tử Lang Liêu được thần tiên mách bảo đã làm ra bánh dày và bánh chưng. Bánh dày hình tròn tượng trưng cho trời. Bánh chưng hình vuông tượng trưng cho đất. Nhờ ý tưởng này Lang Liêu được chọn nối nghiệp vua cha. Từ đó bánh dày bánh chưng trở thành món ăn truyền thống dân tộc không thể thiếu trong các dịp lễ lạc đặc biệt là ngày Tết. Ngôi đền hình tròn được xây trên nền đá hình vuông, về kiến trúc toát lên vẻ hài hòa cân đối, nhưng bên trong nói lên ý nghĩa trời đất giao hòa. Nơi đây trời đất gặp nhau. Nơi đây Thiên Chúa đến với con người. Tuy ngôi đền dành để tôn kính ba vị Thánh Quê Hương nhưng chính là để tôn vinh Thiên Chúa. Vì các thánh là những người con trung tín làm chứng cho Chúa bằng mạng sống của mình. Các thánh là bằng chứng hùng hồn về Thiên Chúa, về Nước Trời. Cha thánh Gioan Maria Vianê nói : nơi nào có dấu chân các vị thánh, nơi ấy có bóng dáng của Thiên Chúa.

Hình tượng vuông tròn còn nói lên sự chung thủy, sự hoàn hảo. Cuộc đời các thánh là một cuộc đời chung thủy với đức tin, với ơn nghĩa của Chúa. Các ngài giữ trọn vẹn bổn phận đối với Chúa, bổn phận đối với đất nước và bổn phận đối với gia đình một cách hoàn hảo, “vuông tròn” không ai chê trách được. Đối với bản thân cả ba vị thánh đã tự rèn luyện để đạt tới đỉnh cao thánh thiện. Đối với xã hội các ngài đã đóng góp công sức phục vụ đất nước. Đối với gia đình các ngài đã nêu gương làm cha, làm chồng và tạo lập được những gia đình nề nếp, giáo dục con cháu nên người tốt đẹp. Trên hết đối với Thiên Chúa, các ngài đã dâng hiến chính mạng sống để làm chứng cho Chúa. Đó thật là các vị thánh đã “vuông tròn” mọi bổn phận trong cuộc sống cả đạo lẫn đời, cả cá nhân lẫn xã hội trong những hoàn cảnh khó khăn nhất.

Hình tượng mái nhà. Ai vào đền Nhất Gia Tam Thánh cũng phải chú ý đến ngôi nhà với ba tầng mái. Đối với người Việt nam, mái nhà rất quan trọng. Ở một xứ sở nắng lắm mưa nhiều, mái nhà là thành phần quan trọng nhất trong ngôi nhà. Mái nhà có chắc chắn tốt đẹp người trong nhà mới tránh khỏi nắng mưa, cuộc sống mới yên ổn. Người cha trong gia đình thường được ví như mái nhà che nắng che mưa cho cả gia đình. Vì thế tục ngữ có câu “con không cha như nhà không nóc”. Nói về một gia đình tan vỡ do người huynh trưởng thiếu trách nhiệm có câu “nhà dột từ nóc”. Mái nhà quan trọng nên đã thoát khỏi ý niệm hoàn toàn kiến trúc vật chất để trở nên

một ý niệm thân thương về gia đình hạnh phúc. Vì thế gia đình được hình tượng trong “mái nhà”. Xa gia đình lâu ngày ai cũng mong được trở về “mái nhà xưa” vì đó thực là một “mái ấm”.

Một nhà có ba tầng mái tượng trưng cho Nhất Gia Tam Thánh. Một gia đình được che chở bởi ba vị thánh càng thêm an toàn, vững chắc. Con cháu trong một ngôi nhà như thế vừa hãnh diện vì các bậc cha ông thánh đức vừa an tâm hưởng thụ công phúc do cha ông để lại.

Ý tưởng về mái nhà che chở sắc nét hơn nhờ kết cấu hình nón lá của mái đền. Kiến trúc sư đã khéo léo thiết kế cho vòm trần bằng gỗ y hệt chiếc nón lá Việt nam. Chiếc nón lá càng làm cho kiến trúc đi vào lòng dân tộc vì chiếc nón lá vốn là người bạn thân thương và độc đáo của người dân Việt, đặc biệt những người nông dân chân lấm tay bùn quanh năm dãi dầm mưa nắng. Chiếc nón lá nhẹ nhàng, rẻ tiền mà rất tiện dụng che chở cho người lao động khỏi nắng mưa, khi nóng nực có thể dùng làm quạt, khi e thẹn có thể giúp che giấu khuôn mặt ửng hồng. Hình tượng nón lá ở trên mái nhà càng nói lên ý nghĩa che chở. Công đức của cha ông, nhất là của những vị thánh thiện chính là chiếc nón che chắn cho cuộc đời con cháu tránh khỏi những cơn mưa gió đau thương của cuộc đời, được an vui trong căn nhà ấm áp tiện nghi, nhất là ấm áp hạnh phúc và trên hết ấm áp trong “phúc ấm” cha ông để lại.

Hình tượng núi sông. Núi non, suối nước trong nghệ thuật non bộ là những cảnh quan quen thuộc người Việt nam dùng trang trí cho khuôn viên nhà ở. Đối với người Việt nam, núi sông không chỉ là hình thể vật chất nhưng đã được dùng để chỉ mảnh đất thân yêu của quê hương, của đất nước, của quốc gia dân tộc : “Nam quốc sơn hà nam đế cư” (Lý Thường Kiệt) hay “hòn thiêng sông núi”. Còn hơn thế nữa núi sông thường được dùng làm biểu tượng của những gì linh thiêng cao quý. Ví dụ như chỉ sự bền vững chung thủy của tình yêu. “Nước non nặng một lời thề. Nước đi đi mãi không về cùng non. Nhớ lời hẹn nước thề non” (Tản Đà). “Nhớ lời thề hải minh sơn”. Trên hết núi sông được dùng để so sánh với công ơn trời biển của cha mẹ : “Công cha như núi Thái sơn, nghĩa mẹ như nước trong nguồn chảy ra”.

Tại Đền Tam Thánh ngoài hình tượng thông thường của các hòn non bộ, núi sông còn có ý nghĩa thần học. Núi ở đây là Núi Sọ với thánh giá diễn tả cuộc khổ nạn của Chúa Giêsu. Nếu công ơn của người cha được sánh ví với núi Thái sơn thì công ơn của Chúa vượt cao hơn tất cả các ngọn núi. Một vị tinh thông Hán học trong giáo xứ đã đặt tên cho Núi Sọ cạnh Đền

Tam Thánh là Công Sơn, nói lên ơn cứu độ của Chúa ban cho nhân loại cao vượt hơn mọi ngọn núi cao. Dòng thác nước từ Núi Sọ Công Sơn đổ xuống chính là dòng nước từ cạnh sườn bị đâm thấu của Chúa Giêsu trên thánh giá tuôn đổ hồng phúc cho nhân loại. Dòng nước ơn thánh róc rách qua ngọn suối chảy qua hậu tấm, đổ xuống hồ nước ở phía bên phải Đền Tam Thánh tượng trưng cho dòng nước ơn phúc từ bên phải Đền Thờ chảy ra. Nước từ Đền Thờ đem lại ơn thanh tẩy, ơn tha thứ và sự sống. Nước chảy đến đâu cây cỏ xanh tốt, muông thú sinh sôi nẩy nở đến đâu (x. Ed 47, 1-12). Nếu tấm lòng từ mẫu được sánh ví “bao la như biển Thái bình” (Y Vân, Lòng Mẹ) và trường cửu như “nước trong nguồn chảy ra” (Ca dao), tình yêu của Chúa Giêsu dành cho nhân loại còn mênh mông hơn biển cả vì Người đã hi sinh chịu chết để đem hạnh phúc cho chúng ta. Đó là tình yêu lớn lao nhất như chính Người đã nói : “Khoảng còu tình thương nào cao cao hờn tình thương của người nào hy sinh tính mạng vì bạn hữu của mình” (Ga 15, 13). Vì thế, hồ nước phía bên phải Đền Tam Thánh được đặt tên là hồ Đức Hải cho thấy phúc đức từ cuộc khổ nạn của Chúa Giêsu mênh mông như biển cả đổ xuống tràn lan cho nhân loại.

Từ 8 bức phù điêu sơ lược tích truyện Tam Thánh phát sinh ba dòng suối nhỏ hòa vào dòng suối lớn để cùng đổ vào hồ Đức Hải. Ngụ ý diễn tả cuộc tử đạo của Tam Thánh Quê Hương được phúc chung phần với cuộc khổ nạn của Chúa Giêsu. Và vì thế cũng trở thành một nguồn ân phúc đổ xuống cho nhân loại, cho dân tộc và đặc biệt cho giáo xứ quê hương.

Thẩm mỹ tinh tế

Những hình tượng đậm nét dân tộc diễn tả tài tình ý nghĩa thâm sâu đạo giáo càng khiến lòng người rung cảm khi tất cả được thể hiện bằng những đường nét thẩm mỹ tinh tế.

Tinh tế trong sắp xếp phối cảnh. Ba ngọn tháp vuông vức uy nghi của nhà thờ xứ được bao quanh bởi hai mái tòa hình bát giác và ngôi đền mái tròn mềm mại. Ngôi đền xây trên một rẻo đất cao ráo tựa như trên một ngọn đồi, cao vừa đủ để làm tăng vẻ thanh thoát của ngôi đền giữa một vùng đồng bằng đơn điệu, không quá cao để không lấn át vẻ tôn nghiêm của ngôi nhà thờ chính xứ. Nhà thờ xứ và đền Tam Thánh vừa liên lạc thành một tổng thể thống nhất vừa nhẹ nhàng cách biệt bằng một hàng dậu cây xanh đẹp mắt. Ngôi đền vừa gần gũi lại vừa thâm nghiêm với phiến đá đặt ngay ở lối chính dẫn vào đền và bức bình phong chắn lối để khách hành hương phải đi lên bằng lối phụ hai bên. Tổng thể khuôn viên không rộng lớn nhưng

chứa đựng cả nhà thờ, tòa các thánh và ngôi đền, lại có đầy đủ núi đồi, sông suối, có đường đi lối lại, có cây xanh, có thảm cỏ, có đá, có hoa, không làm cho khuôn viên thành chật chội, trái lại tạo nên một quần thể vừa hợp nhất vừa xinh đẹp cho thấy óc thẩm mỹ tinh tế trong sắp xếp phối cảnh.

Tinh tế trong đường nét điêu khắc. Quan sát từng đường nét điêu khắc, ta càng khâm phục những bàn tay nghệ nhân tài ba. Hai chất liệu được dùng nhiều trong công trình là gỗ và đá.

Nhìn từ bên ngoài những công trình bằng đá tạo cho ngôi đền một dáng vẻ vững chãi khỏe mạnh. Từ nền móng cho đến lan can trong hành lang là một lớp đá quý cứng cáp được chạm trổ tinh vi. Dưới mỗi bệ kê chân cột hình lá vạn tuế phô diễn những nét khắc mềm mại khiến cảnh lá trở nên linh động trên nền đá mịn màng thanh nhã. Lan can hành lang bằng đá trắng nâng đỡ những thân cột tròn bằng đá đỏ tạo nên một tổng hợp màu sắc vừa quý phái vừa thanh tao. Phía sau đền, những bức phù điêu bằng đá trắng nổi bật trên nền xám của bức tường tạo làm nổi bật dáng vẻ vừa uy nghiêm vừa thanh thoát của ngôi đền.

Công trình bằng gỗ cũng đẹp để không thua kém. Những cánh cửa vốn đã được đẽo gọt tròn trịa cho phù hợp với hình dáng của ngôi đền càng tăng vẻ cao quý với những phù điêu khéo léo tạc cảnh gieo hạt và gặt lúa. Khuôn cửa sổ được bảo vệ bằng những vòng gỗ xếp đặt khéo léo thành những hình thánh giá coi rất lạ mắt. Tại vị trí trung tâm tòa Tam Thánh uy nghi với bức rèm chạm thông phong tinh xảo sơn son thiếp vàng lộng lẫy làm nổi bật tượng ba vị thánh với nét điêu khắc sắc sảo lạ thường. Toàn thể nội thất ngôi đền được ghép gỗ tạo nên một bầu khí ấm cúng và thâm trầm giúp người cầu nguyện dễ lắng đọng tâm hồn.

Tinh tế trong nội dung ý nghĩa. Khách hành hương càng thấm thía khi khám phá ra những ý nghĩa giấu ẩn trong các công trình điêu khắc. Không có gì dư thừa. Tất cả đều được chất lọc. Tất cả đều có chủ đích chuyên chở những ý nghĩa phát nguồn từ Kinh Thánh, truyền thống hoặc lịch sử.

Những chiếc chum tượng như những vật trang trí ngẫu nhiên thực ra gợi nhớ đến tích truyện bà Nhiều Côn giấu Đức cha Sampedro Xuyên khi ngài bị quân lính lùng bắt. Hình sợi dây thừng được khéo léo khắc trên đầu cột ám chỉ dụng cụ hành hình ba vị thánh.

Ai bước đi trên nền đá vững chãi của ngôi đền đều liên tưởng đến Lời Chúa dạy : “Ai nghe những lời Thầy dạy mà đem ra thực hành, thì Thầy sẽ chæ cho anh em biết những ai sẽ được sống. Những ai sẽ được sống nhờ một người khi xây nhà, nào cuốc, nào đào sâu vào đất nền móng trên này. Nếu người đi xây lên, dòng sông có thể chảy vào nhà, thì công việc sẽ lay chuyển ngay, vì nhà nào xây vững chắc” (Lc 6, 47-48). Cuộc đời ba vị thánh đã vững chắc vì sống theo Lời Chúa cho đến tận cùng.

Chiêm ngắm hai cánh cửa khắc cảnh gieo hạt và gặt lúa, tự nhiên lòng trí ta hướng về những câu Thánh vịnh :

*Ai nghe gọi ra đi gieo giống,
mùa gặt mai sau khắp khởi mừng.
Họ ra đi, đi mà nước nở, mang hạt giống rải gieo ;
lúc trở về, về reo hớn hởi, vai nặng gánh lúa vàng*

(Tv 126, 5-6)

Cuộc đời các vị thánh đã gieo trong gian nan vất vả, trong cả máu và nước mắt nay đang hưởng mùa gặt hạnh phúc hân hoan trong Nước Trời...

Cảnh thiên nhiên xinh tươi. Bầu không khí trong lành. Kiến trúc đi vào lòng người. Gương tiết liệt kiên trung của các vị thánh trong cùng một gia đình. Và nhất là bầu khí cầu nguyện nâng tâm hồn người lên tới Thiên Chúa. Tất cả tạo cho Đền Tam Thánh một vẻ cuốn hút khiến khách hành hương tuôn đến không quản ngại đường xa. Đến nơi mọi người có thể tham dự những giờ cầu Thánh Thể do các gia đình trong giáo xứ phụ trách. Có thể chiêm ngắm ngôi đền trong tổng thể. Có thể phân tích từng đường nét điêu khắc trên cửa, trên tường. Và có thể đơn sơ ngồi bên hồ nước thưởng thức làn gió mát như được lọc qua rặng cây xanh và dòng nước trong lành.











This entry was posted in [Hình Ảnh](#).

Tổng hợp 18 địa điểm du lịch Nam Định đẹp, nổi tiếng nhất

Nam Định là một trong những danh lam thắng cảnh tại Việt Nam. Cẩm nang [du lịch](#) Nam Định và 18 [địa điểm du lịch](#) đẹp, hấp dẫn chi tiết nhất.

Xem nhanh

[1. Tổng quan về tỉnh Nam Định](#)

[2. 18 địa điểm du lịch Nam Định không thể bỏ lỡ](#)

[Du lịch Mỹ Lộc](#)

[Du lịch Vụ Bản](#)

[Du lịch Ý Yên](#)

[Du lịch Nghĩa Hưng](#)

[Du lịch Nam Trực](#)

[Du lịch Trực Ninh](#)

[Du lịch Xuân Trường](#)

[Du lịch Giao Thủy](#)

[Du lịch Hải Hậu](#)

[3. Khám phá văn hoá ẩm thực Nam Định](#)

Đến với Nam Định, bạn sẽ được chiêm ngưỡng những địa danh tuyệt đẹp, gắn liền với những sự kiện lịch sử nổi tiếng. Vì vậy, hãy cùng Bách hóa XANH tìm hiểu qua bài viết sau top 18 địa điểm du lịch Nam Định đẹp, nổi tiếng nhất mà bạn nên ghé khi du lịch đến vùng đất này nhé!

1 Tổng quan về tỉnh Nam Định

Nam Định cách Hà Nội 90 km, giao thông thuận tiện, phù hợp cho chuyến du lịch cuối tuần. Giống nhiều tỉnh đồng bằng Bắc Bộ khác, Nam Định có bốn mùa rõ rệt. Mùa hè phù hợp cho việc đi tắm biển, mùa xuân tháng giêng là lúc ghé thăm Nam Định đẹp nhất. Đây là lúc diễn ra lễ hội Khai Ấn Đền Trần, thu hút hàng chục nghìn du khách đến tham quan trước và trong đêm lễ chính.

Từ Hà Nội, bạn có thể đến du lịch Nam Định bằng đường bộ và sắt. Nếu chọn đường bộ, có thể đi xe khách, ô tô cá nhân, taxi hoặc xe máy với quãng đi bằng phẳng, dễ di chuyển. Nam Định chưa có sân bay dân

dụng, du khách ở những địa phương xa hơn bay tới Hà Nội rồi di chuyển.

2 18 địa điểm du lịch Nam Định không thể bỏ lỡ

Du lịch Mỹ Lộc

Mỹ Lộc nằm ở phía bắc tỉnh Nam Định. Phía bắc giáp tỉnh Hà Nam, phía nam giáp thành phố Nam Định, phía tây giáp huyện Vụ Bản và phía đông giáp tỉnh Thái Bình. Với vị trí địa lý và giao thông thuận lợi, Mỹ Lộc có rất nhiều điều kiện để phát triển, đặc biệt là lĩnh vực du lịch.

Khi đến du lịch Nam Định, du khách sẽ bị thu hút bởi **những địa điểm hấp dẫn, nổi tiếng cùng khung cảnh thiên nhiên cực kỳ tươi đẹp và nét văn hóa đặc trưng** nơi đây. Loại hình du lịch phổ biến tại đây là du lịch tâm linh.

Một số địa điểm du lịch Mỹ Lộc nên ghé:

- **Đền Bảo Lộc:** Đền Bảo Lộc nằm cách thành phố Nam Định khoảng 5km. Ngôi đền được xây dựng trên trang ấp cũ của An Sinh Vương Trần Liễu, là thân sinh của Hưng Đạo Vương. Vào ngày 20 tháng 8 âm lịch hàng năm, khách thập phương thường ghé đến và tham dự lễ hội truyền thống Trần Hưng Đạo.
- **Đền thờ Thái sư Trần Thủ Độ:** Đền thờ Thái Sư Trần Thủ Độ còn biết đến là đền Lựu Phố, được xây dựng trên địa danh cổ Lựu Viên, nơi Thái sư Trần Thủ Độ đã từng sống và làm việc khi ông có dịp về châu và yết kiến Vua. Ngôi đền được xây dựng nhằm thờ tự và tri ân công đức của nhân dân đối với vị Thái sư.



Du lịch Mỹ Lộc

Tham khảo thêm: 4 địa điểm [du lịch Mỹ Lộc](#) (Nam Định) không nên bỏ lỡ
Du lịch Vụ Bản

Huyện Vụ Bản nằm ở phía tây bắc của tỉnh Nam Định, cách trung tâm thành phố Nam Định 13km và cách trung tâm thủ đô Hà Nội 103km. Phía bắc giáp huyện Mỹ Lộc và huyện Bình Lục, tỉnh Hà Nam. Phía đông giáp thành phố Nam Định và huyện Nam Trực. Phía tây và phía tây nam giáp huyện Ý Yên. Phía nam giáp huyện Nghĩa Hưng.

Khi khám phá du lịch Nam Định bạn sẽ biết huyện Vụ Bản là một vùng đất cổ, dọc phía tây huyện có các dãy núi đất lẫn đá chạy từ Bắc xuống Nam. Vị trí của huyện Vụ Bản được kẹp giữa sông Đào và sông Sắt. Mảnh đất này được phù sa sông Hồng và sông Đáy bồi tụ nên.

Một số địa điểm du lịch Vụ Bản nên ghé:

- **Khu du lịch sinh thái Núi Ngắm:** Khu du lịch sinh thái Núi Ngắm được mang không gian, cảnh quan thiên nhiên hoang sơ. Vị trí khu du lịch sinh thái Núi Ngắm được bao quanh bởi đồi núi và dòng sông Sắt. Khi đến đây, những du khách sẽ được hòa mình vào thiên nhiên, giải tỏa căng thẳng, tận hưởng được bầu không gian yên bình.
- **Đền Vĩnh Lại:** Đền Vĩnh Lại thuộc thôn Vĩnh Lại, xã Vĩnh Hào, huyện Vụ Bản, tỉnh Nam Định. Tại đây được thờ hai vị tướng dưới thời Hai Bà Trưng là Bạch Đằng và Cao Lôi. Khu chùa Vĩnh Lại là công trình

được gia công nghệ thuật nhiều nhất. Tại đây còn có quả chuông đồng đúc vào đời vua Tự Đức năm thứ 23 (1870).



Du lịch Vụ Bản

Tham khảo thêm: 3 địa điểm [du lịch Vụ Bản](#) đẹp, nhất định phải ghé

Du lịch Ý Yên

Huyện Ý Yên nằm ở phía tây của tỉnh Nam Định, huyện lỵ của huyện là thị trấn Lâm, cách thành phố Nam Định 27 km về phía tây, cách trung tâm thủ đô Hà Nội 117 km. Phía đông giáp huyện Vụ Bản, phía tây giáp 2 huyện Gia Viễn và Hoa Lư, phía nam giáp 2 huyện Nghĩa Hưng và Yên Khánh, phía bắc giáp huyện Thanh Liêm và huyện Bình Lục thuộc tỉnh Hà Nam. Là một địa danh nổi tiếng của khu du lịch Nam Định, Ý Yên đã trở thành nơi đặt chân của hàng ngàn du khách tham quan.

Một số địa điểm du lịch Ý Yên nên ghé:

- **Phủ Quảng Cung:** Phủ Quảng Cung là một di tích lịch sử văn hóa quan trọng của Nam Định và được xếp hạng là Di tích lịch sử - Văn hóa Quốc gia. Nơi đây có kiến trúc độc đáo, phong cách trang trí mang tính truyền thống của dân tộc Việt Nam, đặc biệt là phong cách kiến trúc điêu khắc gỗ. Tòa nhà được xây dựng bằng gỗ với nhiều hình khắc tinh xảo và phong cách trang trí mang tính văn hóa đặc trưng của khu vực phía Bắc Việt Nam.
- **Đình Làng Thượng Đồng:** Đình Thượng Đồng hiện nay trước đây là nơi vua Đinh đóng quân. Sau khi đất nước được bình yên, **đế tướng**

nhớ công lao to lớn của vua Đinh, nhân dân đã xây dựng một đình thờ và thường xuyên đốt hương để thờ phụng.



Du lịch Ý Yên

Tham khảo thêm: 3 địa điểm [du lịch Ý Yên](#) (Nam Định) nên ghé nhất
Du lịch Nghĩa Hưng

Nghĩa Hưng là một huyện thuộc tỉnh Nam Định, nằm ở phía đông bắc của tỉnh. Với vị trí địa lý ưu đẹp, Nghĩa Hưng có nhiều tiềm năng phát triển khu vực du lịch Nam Định.

Du khách đến đây có thể tham quan các điểm du lịch nổi tiếng như **chùa Tây Phương, di tích cổ phủ Hội Kiều, chùa Đông Trung, chùa Tảo Linh**, hay tham gia lễ hội chùa Hương Tây. Ngoài ra, khi đến Nghĩa Hưng, du khách cũng có thể thưởng thức các đặc sản nổi tiếng của vùng đất này như **bánh gai, bánh đa, và bánh tằm.**

Một số địa điểm du lịch Nghĩa Hưng nên ghé:

- **Giáo xứ Cốc Thành:** **Giáo xứ Cốc Thành** là một trong những địa điểm tham quan nổi tiếng tại Nghĩa Hưng, Nam Định. Điểm đến này có kiến trúc độc đáo, được xây dựng theo phong cách kiến trúc Pháp, mang đậm nét cổ kính và lịch sử.
- **Nhà Thờ Ngòi Voi:** **Nhà Thờ Ngòi Voi tọa lạc tại huyện Nghĩa Hưng, Nam Định.** Điểm đến này có kiến trúc độc đáo, là sự kết hợp giữa phong cách kiến trúc **Châu Âu và Việt Nam**, với những cột trụ được chạm khắc tinh xảo.



Du lịch Nghĩa Hưng

Tham khảo thêm: 5 địa điểm [du lịch Nghĩa Hưng](#) (Nam Định) được yêu thích

Du lịch Nam Trực

Huyện Nam Trực là một huyện thuộc **tỉnh Nam Định, Việt Nam**. Với diện tích hơn **97 km²** và dân số khoảng **130.000 người**, huyện Nam Trực có 19 đơn vị hành chính, trong đó có **một thị trấn và 18 xã**.

Nền kinh tế của huyện chủ yếu là nông nghiệp và thủ công nghiệp, với sản phẩm chính là lúa, cây trồng và thủy sản. Nam Trực cũng nổi tiếng với làng nghề lâu đời như **gốm Bát Tràng** và **làng sắt Đông Sơn**, cũng chính vì thế mà nơi đây trở thành một trong những địa điểm du lịch Nam Định nổi tiếng.

Một số địa điểm du lịch Nam Trực nên ghé:

- **Chùa Đại Bi:** **Chùa Đại Bi ở Nam Trực, Nam Định** là một ngôi chùa cổ xưa được **xây dựng vào thế kỷ thứ 10**. Ngôi chùa có kiến trúc độc đáo và đẹp mắt, được thiết kế theo **phong cách kiến trúc Chân Đại Bi** và là nơi tọa lạc bức tượng Chân Đại Bi - một trong những **tác phẩm điêu khắc đá đẹp nhất và lớn nhất ở Việt Nam, nặng hơn 100 tấn và cao khoảng 11 mét**. Chùa Đại Bi còn là một trong những điểm đến hấp dẫn du khách khi đến Nam Trực.
- **Đền Gin:** **Đền Gin Nam Trực** là một ngôi đền cổ xưa được xây dựng vào thế kỷ thứ 10 tại **huyện Nam Trực, tỉnh Nam Định, Việt Nam**.

Đền Din Nam Trực có kiến trúc độc đáo và đẹp mắt, kết hợp giữa phong cách kiến trúc Trung Hoa và phong cách kiến trúc Chăm Pa. Nơi đây có các tượng thần đá cổ xưa, điêu khắc đẹp mắt và là một trong những điểm tham quan lịch sử, văn hóa, tâm linh thu hút nhiều du khách đến tham quan.



Du lịch Nam Trực

Tham khảo thêm: 3 địa điểm [du lịch Nam Trực](#) độc đáo

Du lịch Trực Ninh

Trực Ninh là một huyện nằm ở phía bắc của tỉnh Nam Định, phía đông giáp với huyện Xuân Trường, phía tây giáp huyện Nghĩa Hưng, phía nam giáp huyện Hải Hậu và phía bắc giáp với 2 huyện Nam Trực và Vũ Thư, tỉnh Thái Bình. Khi đến du lịch Nam Định, Trực Ninh là địa điểm bạn không nên bỏ lỡ. Nơi đây có cảnh thiên nhiên vô cùng đẹp mắt cùng nhiều ngôi chùa cổ kính.

Một số địa điểm du lịch Trực Ninh nên ghé:

- **Chùa Cổ Lễ:** Chùa Cổ Lễ là một quần thể kiến trúc tôn giáo của đạo Phật và tín ngưỡng Việt Nam, mang đậm các yếu tố kiến trúc gô-tích. Quang cảnh chùa tuyệt đẹp và trang trọng bao gồm nhiều di sản văn hóa lâu đời và quý giá, như quả chuông Đại Hồng Chung - chuông lớn nhất Việt Nam được Hòa thượng Thích Thế Long đúc vào năm 1936, tòa tháp cổ 12 tầng được xây dựng từ những năm 20 thế kỷ XIX và trồng đồng thời Lý.

- **Chùa Cự Trữ:** Chùa Cự Trữ là nơi gìn giữ và phát triển những nét văn hóa truyền thống, cùng với những nét kiến trúc đặc trưng của vùng đất này. Chùa Cự Trữ đánh dấu một trang sử với nhiều di tích lịch sử thời Hai Bà Trưng và Đinh Tiên Hoàng.



Du lịch Trảng Ninh

Tham khảo thêm: 5 địa điểm [du lịch Trảng Ninh](#) đáng chú ý

Du lịch Xuân Trường

Huyện Xuân Trường là một trong những huyện đông dân nhất của tỉnh Nam Định. Huyện này được chia thành 21 xã và thị trấn Xuân Trường là trung tâm đô thị của huyện.

Cơ sở hạ tầng của huyện Xuân Trường được đầu tư và phát triển khá tốt, với nhiều trường học và cơ sở y tế đáp ứng tốt nhu cầu của cộng đồng, đặc biệt là ở các khu vực nông thôn. Huyện này cũng có một số khu công nghiệp và khu đô thị được quy hoạch hiện đại, tạo đầu tư và thu hút lao động vào khu vực phát triển.

Bên cạnh đó, dù không có những địa điểm quá hoang sơ hay những cảnh đẹp của biển, núi như các bãi tỉnh thành khác ở Việt Nam nhưng **Xuân Trường nếu được đầu tư cơ sở hạ tầng thì chắc chắn đây là điểm sáng để phát triển du lịch Nam Định.**

Một số địa điểm du lịch Xuân Trường nên ghé:

- **Nhà lưu niệm cố Tổng Bí thư Trường Chinh:** Nhà lưu niệm cố Tổng Bí thư Trường Chinh được xây dựng bằng gạch, chữ U, mái

ngói tráng men và có sân rộng. Đây là nơi dùng để trưng bày tư liệu về đời sống, sự nghiệp của cố Tổng Bí thư Trường Chinh. Nơi đây thu hút đông đảo du khách trong đến tham quan, tìm hiểu về cuộc đời và sự nghiệp của một nhà lãnh đạo vĩ đại đã có nhiều đóng góp vào cách mạng.

- **Chùa Keo Hành Thiện:** Chùa Keo Hành Thiện ban đầu có tên là Chùa Nghiêm Quang được xây dựng vào năm 1061 dưới đời Vua Lý Thánh Tông. Chùa cũng là nơi thờ Thiền sư, Đức Thánh tổ Dương Không Lộ - một vị Quốc sư thời Lý. Nơi đây là một trong những địa điểm du lịch nổi tiếng của Nam Định và thu hút rất đông khách du lịch thập phương tới tham quan.



Du lịch Xuân Trường

Tham khảo thêm: 5 địa điểm [du lịch Xuân Trường](#) (Nam Định) không nên bỏ qua

Du lịch Giao Thủy

Huyện Giao Thủy là một huyện nằm ở vùng ven biển tỉnh Nam Định, cách trung tâm thành phố Nam Định khoảng 30km. Huyện Giao Thủy có diện tích 165,16 km² và dân số khoảng 135.000 người (năm 2020) với **địa hình đa dạng, từ vùng đồng bằng ven sông đến vùng núi và vùng ven biển**. Kinh tế của huyện chủ yếu dựa vào nông nghiệp và thủy sản. Giao Thủy cũng nổi tiếng với **các địa điểm du lịch nổi tiếng, tự nhiên mà bạn nên ghé khi đến du lịch Nam Định**.

Một số địa điểm du lịch Giao Thủy nên ghé:

- **Du Lịch Sinh Thái Cộng Đồng Giao Xuân:** Du lịch Sinh Thái Cộng Đồng Giao Xuân tập trung vào việc **bảo tồn và phát triển hệ sinh thái đầm phá ven biển, nơi đây có nhiều loài chim, thực vật, động vật quý hiếm, đặc biệt là cá sấu.** Du khách đến Giao Xuân sẽ được trải nghiệm các hoạt động như tham quan đầm phá, câu cá, ngắm chim, đi bộ đường dài, tắm biển, thăm quan làng nghề truyền thống và tham gia các hoạt động gắn với đời sống cộng đồng như trồng lúa, hái rau, nấu ăn, dệt may,...
- **Bảo tàng Đồng Quê:** Bảo tàng Đồng Quê Xuân Thủy trưng bày và lưu giữ hàng nghìn hiện vật, tài liệu và hình ảnh về lịch sử, văn hóa và đời sống của người dân tại vùng đất Đồng Quê Xuân Thủy. Trong đó, các bộ sưu tập về **nghề trồng lúa, chăn nuôi, khai thác đất đai, đánh bắt thủy sản và sản xuất nông sản đặc sản** của vùng đất Xuân Thủy đang được giữ gìn và trưng bày để khách tham quan có thể hiểu rõ hơn về đời sống và truyền thống văn hóa của người dân địa phương.



Du lịch Giao Thủy

Tham khảo thêm: 5 địa điểm [du lịch Giao Thủy](#) (Nam Định) cho người mới

Du lịch Hải Hậu

Hải Hậu là một huyện nằm ven biển của tỉnh Nam Định với đường bờ biển dài 32km. Dựa vào những thuận lợi về địa hình, ngành kinh tế cũng như du lịch của huyện Hải Hậu cũng phát triển rất mạnh mẽ.

Khi du lịch Nam Định, du khách có thể ghé thăm huyện Hải Hậu, **bạn sẽ được thả mình vào những cơn sóng biển trải dài, những ngôi nhà thờ**

với kiến trúc độc đáo, tham quan chùa Lương - cầu Ngói và nhiều địa điểm du lịch nổi tiếng khác. Ngoài ra, bạn sẽ được thưởng thức nhiều món đặc sản đặc trưng của người dân nơi đây như gạo tám xoan, bánh nhĩn,...

Một số địa điểm du lịch Hải Hậu nên ghé:

- **Nhà thờ Đổ Nam Định:** Nhà thờ Đổ Nam Định là một trong những nhà thờ ven bờ biển được **thiết kế theo kiểu cấu trúc Pháp rất độc đáo**. Nhà thờ đứng sừng sững ngay trên bờ biển dù bị xâm lấn dữ dội. Bạn sẽ được chiêm ngưỡng **khung cảnh người dân kéo lưới trên biển, ngắm nhìn bóng mặt trời lên và hoàng hôn chiều tà một cách đẹp nhất**. Mặc dù nhà thờ cũ kĩ theo thời gian nhưng đây cũng là **địa điểm được nhiều cặp đôi lựa chọn để lưu lại khoảnh khắc đẹp của lứa đôi**.
- **Chùa Lương:** Chùa Lương hay chùa Phúc Lâm được xây dựng vào cuối thế kỷ XV, chùa Phúc Lâm nằm ngay bắc chợ Lương. Cho đến nay, chùa Lương đã trở thành một **cảnh quan kỳ thú của đất Nam Định và mỗi tháng 3 âm lịch, dân làng thường mở hội đều cầu bình an, mưa thuận gió hoà**. Chùa Lương dần dần đã trở thành niềm tự hào của người dân nơi đây, tượng trưng của sức mạnh con người, xây nền móng hạnh phúc cho dân Hải Hậu. **Chùa Lương được công nhận là di tích lịch sử văn hoá, được trùng tu và bảo dưỡng, trở thành địa điểm thu hút đông đảo khách du lịch**.



Du lịch Hải Hậu

Tham khảo thêm: 5 địa điểm [du lịch Hải Hậu](#) đáng trải nghiệm

3 Khám phá văn hoá ẩm thực Nam Định

Vùng đất Nam Định không chỉ níu chân khách du lịch bởi những kiến trúc, công trình mang dấu ấn lịch sử, truyền thống dân tộc của ông cha ta mà còn bởi những [đặc sản](#) trứ danh hấp dẫn, làm mê mẩn bao nhiêu con người. Cùng Bách hoá XANH khám phá văn hoá [ẩm thực Nam Định](#) đặc sắc ngay dưới đây:

- **Phở bò Nam Định:** Điểm đặc biệt của [phở bò Nam Định](#) là bởi hương vị đặc trưng của nước dùng, [thịt bò](#) được chọn lựa từ những nguyên liệu tươi ngon. **Mỗi gia đình sẽ lưu giữ công thức gia truyền nấu [phở bò](#) khác nhau, bí quyết thu hút thực khách gần xa.** Nhìn chung, **bánh phở sợi nhỏ và mềm dẻo, ít bị nhão** khi cho vào nước dùng từ xương **thơm ngậy, đậm đà mùi thịt bò, vị thanh thanh kết hợp với những miếng thịt bò mềm, ngọt vị thịt.**
- **Cá nướng úp chậu:** Một món ăn đặc sản không chỉ lạ từ cái tên mà đến cách chế biến và thường xuất hiện vào những dịp lễ, Tết của người dân Nam Định đó là món cá nướng úp chậu. Cá sau khi làm sạch, ướp gia vị sẽ được đặt lên trên một lớp rơm, xung quanh là các viên gạch nung rồi úp một cái chậu nhôm lên trên cá. **Sau đó đốt lửa quanh thành chậu khoảng 30 phút thì phủ lên mặt chậu một lớp trấu, rơm dày, nướng thêm khoảng 4 - 5 giờ đồng hồ cho cá chín.** Việc nướng cá đòi hỏi rất tỉ mỉ, vì nếu quá lửa sẽ bị cháy đen, không đều lửa sẽ không chín đều. **Món cá nướng chín sẽ thơm, thịt cá ngọt, chắc, ăn cùng nước chấm chua ngọt, rau sống.**
- **Bánh cuốn Làng Khê:** Bánh cuốn Làng Khê có từ lâu đời là món đặc sản Nam Định không thua gì bánh cuốn Thanh Trì mà bạn biết đến. Các lớp bánh mỏng tang như lụa mà vẫn có độ dai, được rắc thêm [thịt băm](#), [mộc nhĩ](#) rồi cuốn lại. Khi ăn sẽ rắc thêm tí [hành phi](#) thơm, giòn rụm lên. **Bánh được ăn kèm với nước mắm vị chua ngọt và cay cay vị ớt làm món ăn ngon khó cưỡng.**
- **Xôi xíu Nam Định:** Nếu bạn ưa thích xôi xíu, một món ăn sáng bổ dưỡng này thì không nên bỏ sót món xôi xíu Nam Định. Các hạt xôi nếp được **nấu chín mềm dẻo, trắng thơm nức mũi kết hợp cùng vị ngọt**

bùi của [lap xường](#), [xá xíu](#) và sốt đậm đà cay cay khiến bạn ngất ngây mỗi khi ăn.



Khám phá văn hoá ẩm thực Nam Định

*Trên đây là tổng hợp **18 địa điểm du lịch Nam Định** đẹp, nổi tiếng nhất. Bách hóa XANH hy vọng với những thông tin bổ ích trên sẽ giúp các bạn có thêm nhiều địa điểm vui chơi khi đến tỉnh thành này!*